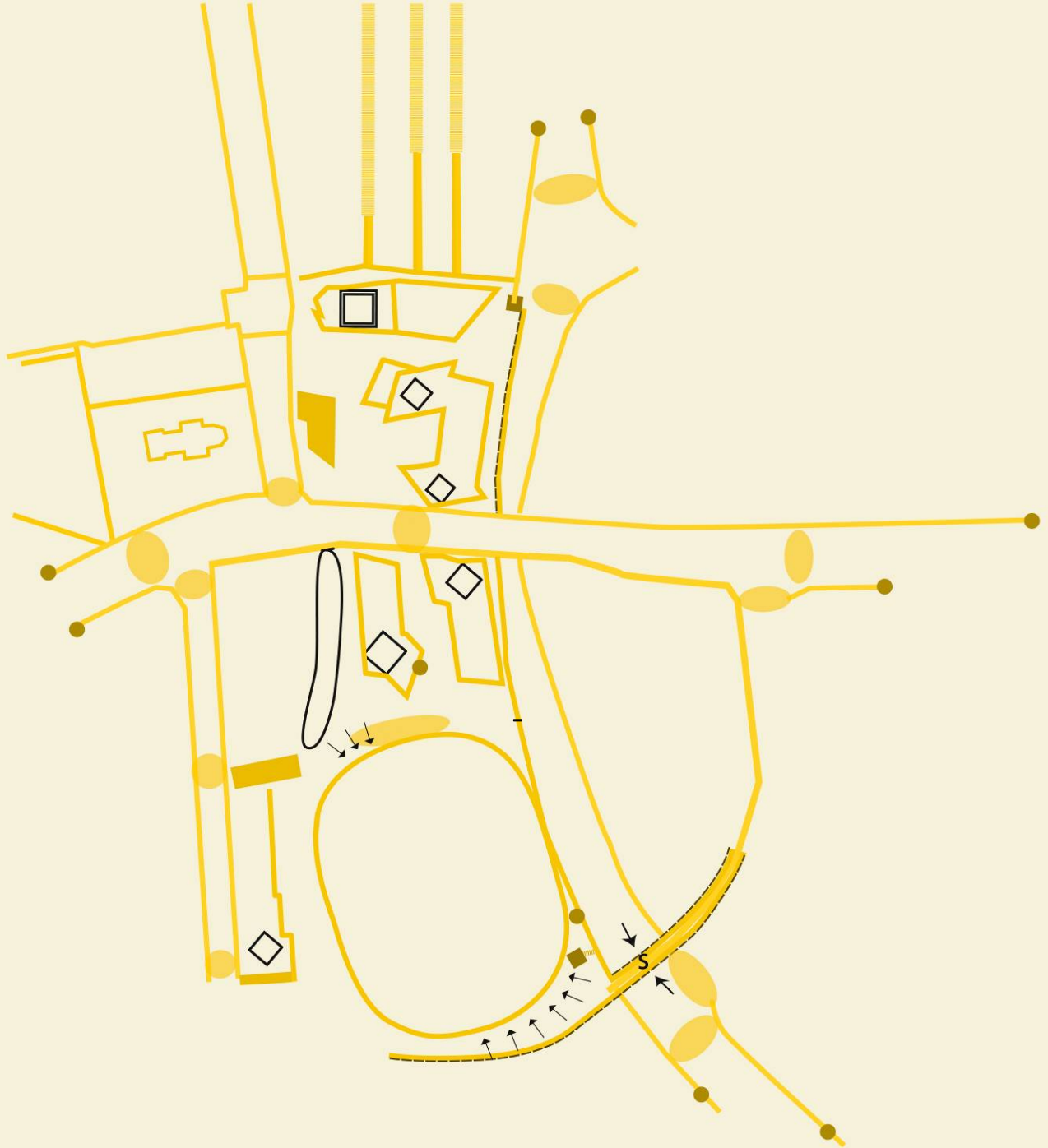




TAMPEREEN KANSI JA KESKUSAREENA RAKENTAMISTAPAHOHJE

ASEMAKAAVA NRO. 8366

LIITE 13 29.03.2011

UNITED
BY OUR
DIFFERENCE



TYÖN TILAAJA

NCC PROPERTY DEVELOPMENT OY
TAMPEREEN KAUPUNKI

OHJAUSRYHMÄ

Sakari Leinonen, Tampereen kaupunki
Elina Karppinen, Tampereen kaupunki
Mikko Leinonen, NCC Property Development Oy
Sami Ahokas, NCC Property Development Oy
Juha-Antti Kaivonen, NCC Property Development Oy
Timo Meuronen, Aihio-arkkitehdit Oy

WSP Finland Oy
Petri Saarikoski
Anri Linden
Tomi Jaskari
Vesa-Pekka Erikilä

I OHJEEN TARKOITUS

Alueella pyritään hyvään kaupunkikuvaan sekä luomaan houkuttelevaa, toimivaa ja laadukasta, ympäristöä. Asemakaavan merkinnät ja määräykset antavat puitteet rakennussuunnittelulle; kaavassa on sitovia määräyksiä esimerkiksi rakennusten sijoittelulle ja massoitteille. Toteutussuunnittelijat ja rakennusvalvontaviranomaiset voivat käyttää rakentamistapaohjetta apuna rakennusluvan valmistelun yhteydessä. Tontinkäyttösuunnitelmat on hyväksyttävä rakennusvalvonnassa ennen rakennuslupa-asiakirjojen jättämistä.

Tämä rakentamistapaohje keskittyy julkisten alueiden ulkoiseen ilmeeseen:

- täydentämällä ja syventämällä asemakaavan viiteaineistoa osoittamalla esimerkkien tavoin ratkaisuja, johon toteutussuunnitelmassa tulee pyrkiä
- tukemalla osa-alueiden rakennetun identiteetin muodostumista
- pyrkimällä varmistamaan myös lähiympäristön rakentamisen huomioon ottavan ympäristön toteutuminen

Rakennustapaohjeen tausta-aineistona on Studio Daniel Libeskindin laatima viitesuunnitelma "Tampere deck and Central Arena, Concept design November 2010, Aihio Arkkitehdit Oy:n laatimat viitesuunnitelmat sekä WSP Finland Oy:n laatimat Areenan lähiympäristön liikennesuunnitelmat.

2 YLEISET OHJEET JA TAVOITTEET

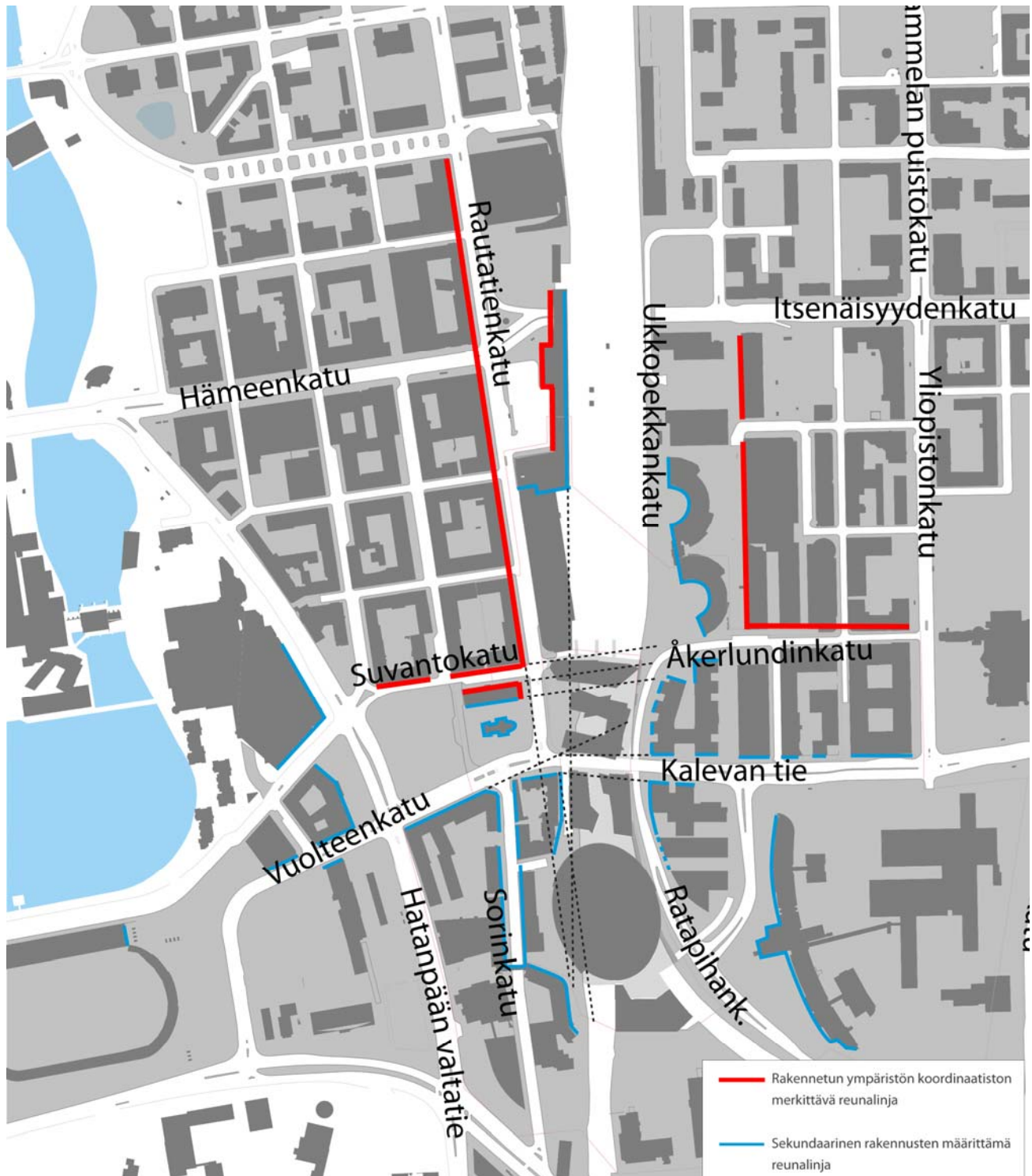
2.1 Kaupunkirakenteen eheyttäminen



Kaupunkirakenteen nykytilanne



Kaupunkirakenteen toteutunut tilanne



Hankkeen suhde koordinaatistoihin ja katupäätteisiin

- Areenan länsireunat sijoittuvat Rautatienkadun jatkeelle. Tämä mahdollistaa viestintämedian tms. sijoittamisen osoittamaan pääsisäänkäynnin paikkaa
- Pohjoistomin länsijulkisivu muodostaa Suvantokadun uuden päätte
- Sorinkadun varren rakennus sijoittuu kiinni katuun ja eheyttää siten rakennuslinjaa
- Galleriakortteli Vuolteenkadun ja Sorinaukion päätenäköymänä ja kirkon taustana
- Kannen rakennusten leikkisällä sommittelulla ei pyritä noudattamaan koordinaatistoja ja rakennetta liian orjallisesti vaan irtautumaan niistä osittain

2.2 Tunnistettavan maamerkin ja identiteetin toteutuminen



Keskusareena – eteläinen maamerkki

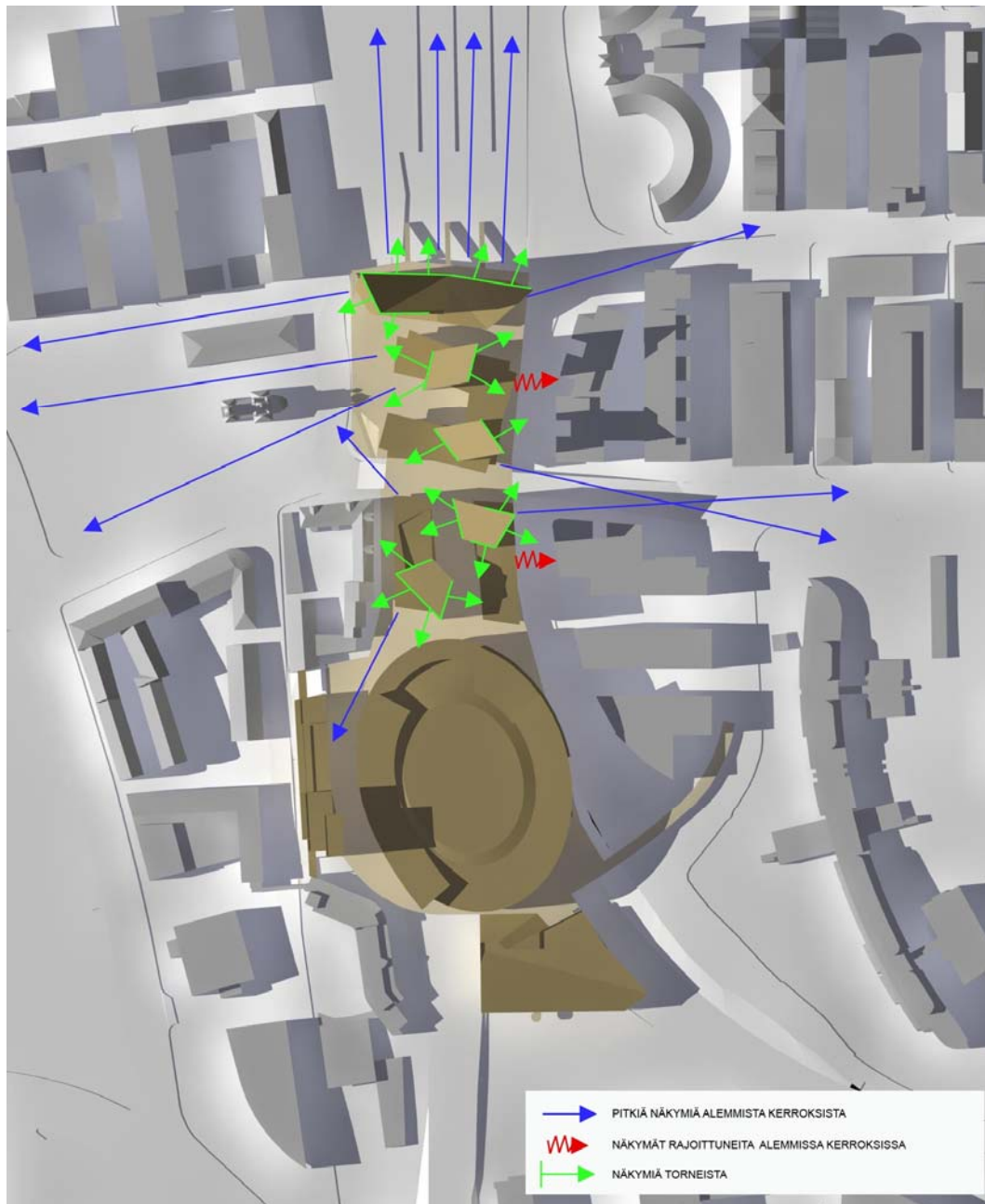
- Eteläinen maamerkkikokonaisuus muodostuu harjoitushallista vasemmalla, Keskusareenasta sekä Ratapihankadun ylittävästä Kanslerinrinteen sillasta
- Laajin näkymä on lähestymissuunnasta Areenan kaakkoispuolelta Ratapihankadulta
- Harjoitushalli pyritään toteuttamaan matalana. Areenan julkisivut näkyvät paremmin
- Kansitasolla tavoitteena ovat suuret läpinäkyvät lasipinnat
- Veistoksellinen muoto voi tarkoittaa kaarevien pintojen ja ovaalimuotoa korostavien erkkieriulokkeiden käyttämistä julkisivuaiheina
- Julkisivuja voidaan jäsentää mahdollisilla esim. lämpimän sävyisillä tekstuureilla tai rimoitus- / uritustyypisillä aiheilla
- Harjoitushallin julkisivuja voidaan toteuttaa kasvillisuusseininä



Torni – pohjoinen maamerkki

- Pohjoinen maamerkkikokonaisuus muodostuu tornirakennuksesta, kulkuyhteysilloista asemalaitureille sekä Rautatienkadun varren liikejulkisivusta.
- Päälähestymissuunnat ovat pohjoisesta asemalaitureilta, idästä Åkerlundinkadun suunnasta ja lännestä Suvantokadulta (kuva)
- Torni on ympäröiviä rakennuksia merkittävästi korkeampi
- Terävä kattohuippu luo tunnisteen mikä näkyy kauas
- Julkisivupinnat voidaan tehdä melko tasaisiksi mikä korostaisi muodon selkeyttä

2.3 Näkymien ja ilmansuuntien hyödyntäminen



Kuva: varjostus ja näkymät

Auringonvalo

- Iltapäivän aurinko lännestä klo: 18 kesällä, mahdollistaa käyttökelpoisia oleskelu- ja tarjoilualueiden sijoittumiskoja kuten: Keskusareenan lounaiskulma, Kansitori sekä pohjoiskannen länsireuna
- Harjoitushallin viherkattoalue on auringossa koko päivän

Tuulisuus

- Vallitseva tuulensuunta on lounaasta. Korkeat rakennukset saattavat kääntää tuulta kannelle
- Areenan lounaiskulma ja kansitori ovat rakennusten suojaamia
- Pohjoiskannen tornin juuri on avonainen ja torni saattaa kääntää tuulta alas
- Harjoitushallin viherkatto on avonaisen alueen äärellä ja voi tarvita suojausta

2.4 Aluejulkisivut ja arkkitehtuuri



Arkkitehtoniset ominaispiirteet

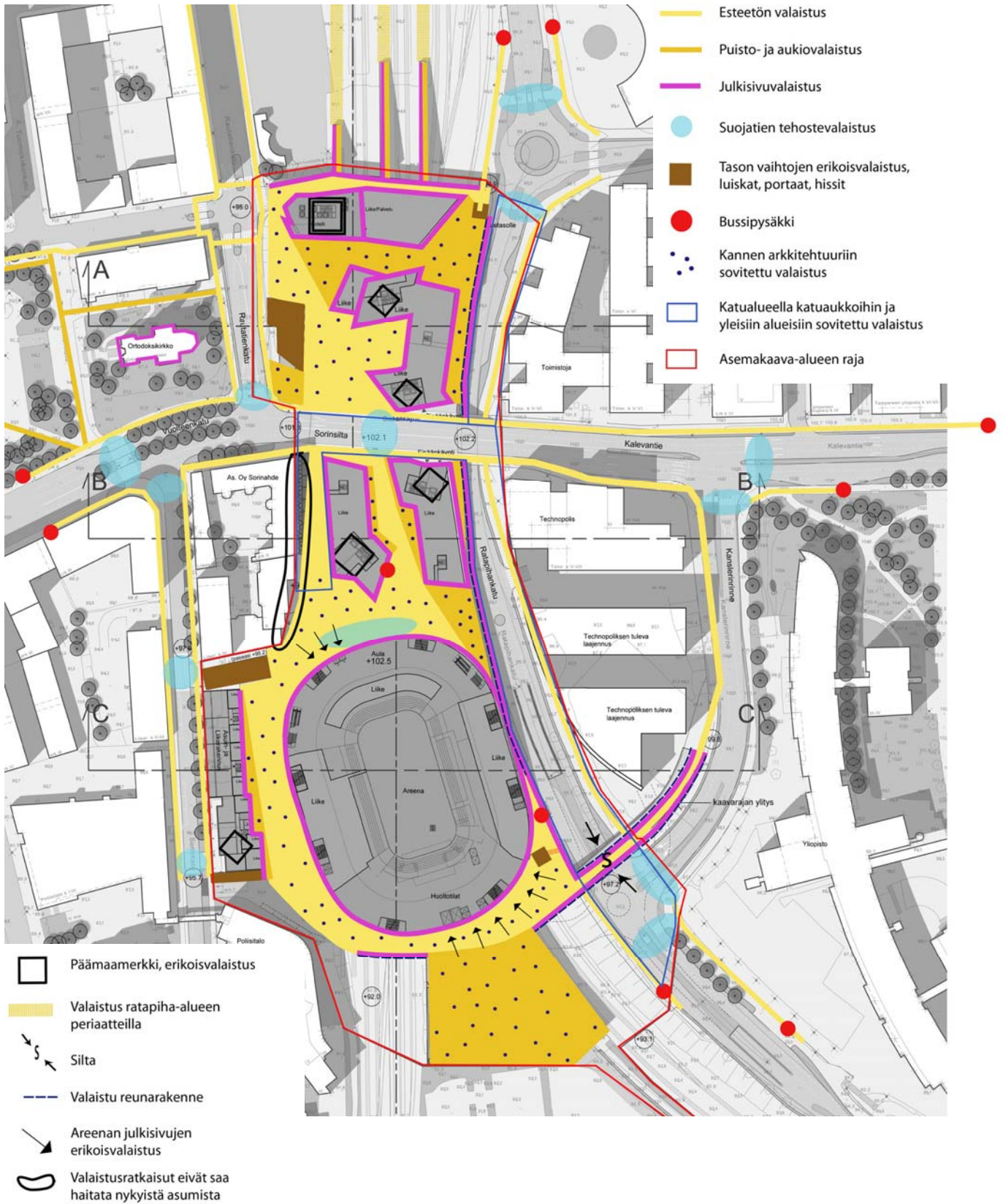
- Rakennukset muodostavat vähittäin nousevan spiraalin alkaen päätornin juurelta kiertäen keskusareenan katon kautta huipentuen päätorniin
- Tornirakennusten hahmoille ominaista ovat särmikkäät yhteen tasoon leikatut katot



Arkkitehtoniset ominaispiirteet

- Vertikaalisia ja diagonaalisia aiheita sisältävien rakennusten väleihin muodostuu toiminnallisesti eläviä tilasarjoja

2.5 Valaistus



Kaavamääräyksen mukaan jatkossa on laadittava julkisen tilan valaistuksen kokonaissuunnitelma, jossa määritetään kannen kävelyalueiden valaistuksen lisäksi Areenan julkisivuvalaistuksen periaatteet ja kannen alapuolisten alueiden valaistusperiaatteet.

2.6 Esteettömyys ja opastus

Asemakaava-alueelle on laadittava julkisen tilan esteettömyyden kokonaissuunnitelma, jossa määritetään julkisten alueiden pintojen, reittien jatkuvuuden, opastuksen ja tasoerojen periaatteet.

Julkisen tilan esteettömyydestä on laadittu SuRaku-ohjeet (Suunnittelun-, rakentamisen ja kunnossapidon ohjeet). Ohjeet perustuvat SuRaKu-projektissa määriteltyihin esteettömyyskriteereihin ja laadittuihin mallisuunnitelmiin. SuRaKu-korteissa esitetään yleisohjeet esteettömien julkisten ulkoalueiden suunnitteluun, rakentamiseen ja kunnossapitoon. Alueet on jaettu kahteen esteettömyyden vaatimustasoon. Kaikkien julkisten alueiden tulisi olla vähintään esteettömyyden perustasoa.

Eri kohteista ja rakenteista kuten luiskista, portaista ja pintamateriaaleista on tehty erikoistason ja perustason määritelmät.

Alustava esteettömyyden erikoistason määrittely on esitetty oheisella kartalla, reitit on merkitty oranssilla viivalla.

Tässä kohteessa otamme SuRaKu-määritelmästä huomioon erityisesti:

- "kävelykatuympäristöt,
- keskusta-alueet, joilla on julkisluonteisia palveluja
- julkisen liikenteen terminaalialueet"

Erikoistason alueiden rakennustapaohjeiden pääperiaatteita asemakaava-alueelle:

- seuraaville palveluille tarvitaan alueelta vähintään yksi jatkuva esteetön yhteys; joukkoliikennepysäkit, asemat, terveysasemat, apteekit, postit, koulut, liikuntapalvelut, vanhusten palvelut, leikkipaikat ja virkistysalueet
- alueella sallitaan ulkoportaat, jotka suunnitellaan erikoistason mitoituksen mukaan, mutta lisäksi tarvitaan aina esteetön hissi tai luiskayhteys
- esteettömyyden erikoistason reiteillä luiskien kaltevuus saa olla enintään 5 % tai tarvittaessa 8% enintään 6 m:n välitasanteineen
- luiskien ja reittien tulee olla käytettävissä myös talvella (mahdollinen kattaminen tai lämmitys)
- reiteillä tulee olla katkeamaton opastus ja valaistus sekä tasaiset ja liukastamattomat pinnoitteet

Alustava perustason määrittely: reitit on merkitty vihreällä viivalla:

- kaikki muut kulkureitit, joita ei ole määritelty erikoistason reiteiksi toteutetaan perustason reiteinä, jotka keskeisillä liikkumisalueilla tukevat pääreittejä
- luiskien kaltevuus yleisesti alle 8 %
- perustason reiteiltä tulee olla opastus vaihtoehtoisille erikoistason yhteyksille
- perustason reiteillä sallitaan pelkät porrasyhteydet, jotka suunnitellaan vähintään esteettömyyden perustason mitoituksen mukaan

Lähde:

Esteettömän ympäristön suunnitteluohjekortti, SuRaKu-projekti 2004/2008



2.7 Taide

Mahdollisuuksia

- Kuvataide julkisissa ulkotiloissa
- Arkkitehtuuriin integroitu taide ulko- ja sisätiloissa
- Miljöön ongelmakohtien ratkaiseminen taiteen avulla, kansien reunat, muuraidat, pilarit
- Valotaide hanke näkyy kauas
- Ympäristötaide pinnoitteissa tai julkisissa kalusteissa
- Sisäänkäyntien ja näkymäpäätteiden korostaminen taiteella

2.8 Energia- ja ekotehokkuus

Mahdollisuuksia

- Monitoimihallin energiatehokkaat ratkaisut
- Mahdolliset aurinkoenergian keräimet

2.9 Jätehuolto

Mahdollisuuksia

- Putkijärjestelmän kehittäminen
- Hajakeskitetyt järjestelmät
- Syväkeräysjärjestelmät maanvaraisilla alueilla

3 OHJEET RAKENNUKSILLE OSA-ALUEITTAIN

3.1 Areena ja harjoitushalli

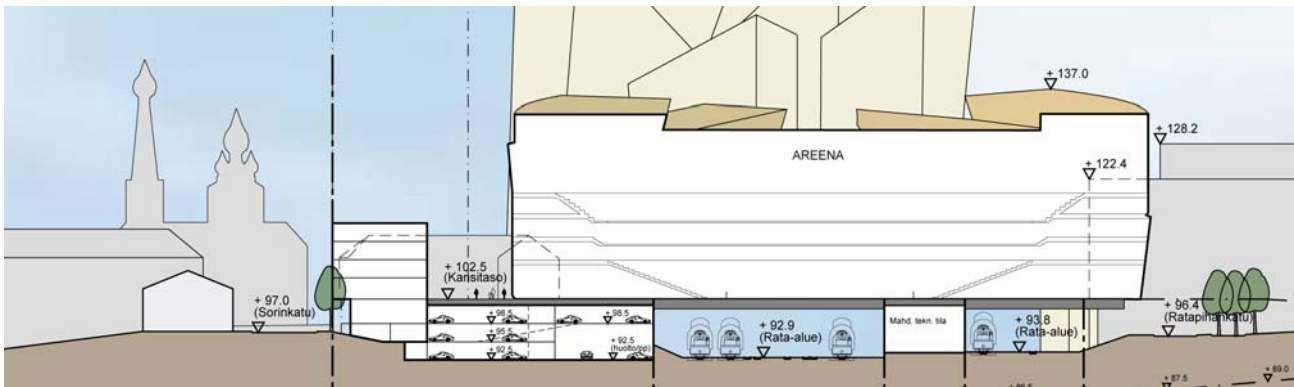
Kansitasoon liittyviä aula-, liike-, ja palvelutiloja kehitetään ympärivuotisin ja päivittäin avoimina tiloina kaikkien kaupunkilaisten käyttöön. Tavoitteena kansitasolla on julkisivujen läpinäkyvyys elävöittäen kaupunkielämää

Toiminnot ja tapahtumat:

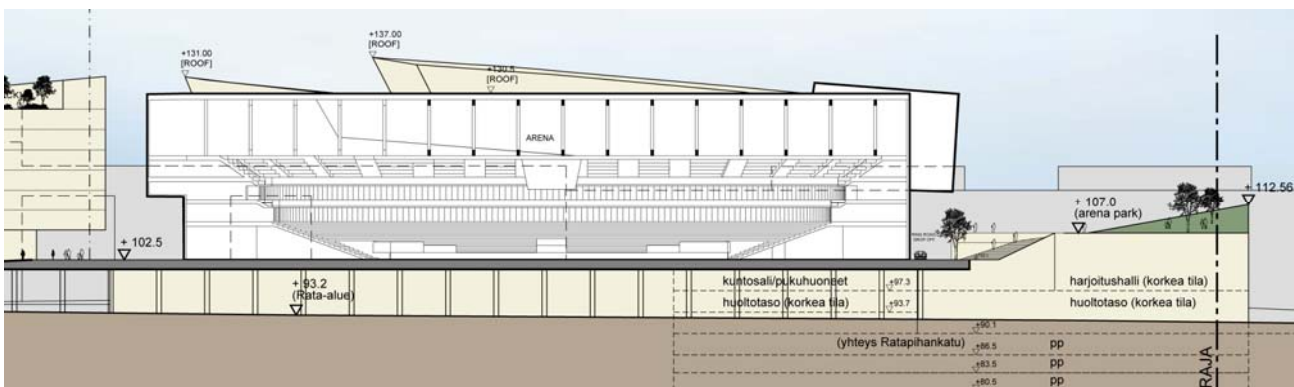
- jääurheilu ja –esitykset.
- muut sisätiloja vaativat kenttätapahtumat (messut, sirkus, näyttelyt, horse-show)
- esiintymislavatapahtumat (konsertit)
- osin ulkotiloja hyödyntävät tapahtumat (messut, näyttelyt)
- jääharjoittelutoiminnot ja liikuntasalit
- myymälä- ja palvelutilat, ravintolat ja kahvilat

Areenan yleisötilojen erityisiä kehitettäviä teemoja ovat:

- informaation ja opastuksen selkeys
- selkeä sisäakustiikka
- varautuminen suuriin ihmisvirtoihin (järjestetyt jonotusalueet ym.)
- viihtyisiä ja houkutteleva sisäarkkitehtuuri
- taiteen integrointi sisätiloihin
- esteettömyys ja sopivat valaistusratkaisut
- sisäilman kosteuden ja lämpötilan hallinta

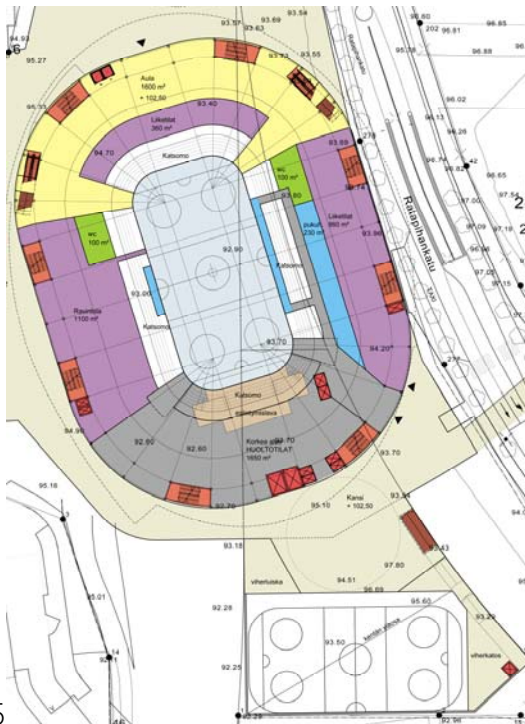


Areenan poikkileikkaus C-C

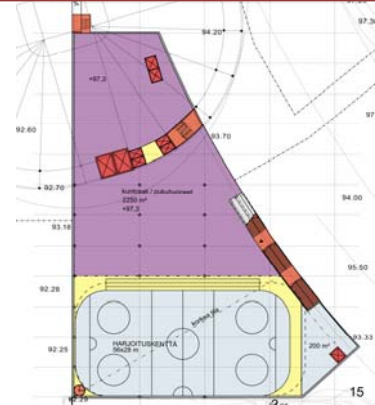


Areenan pituusleikkaus D-D

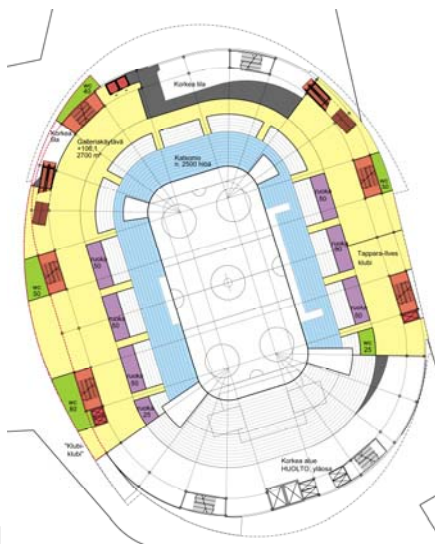
TAMPEREEN KANSI JA KESKUSAREENA



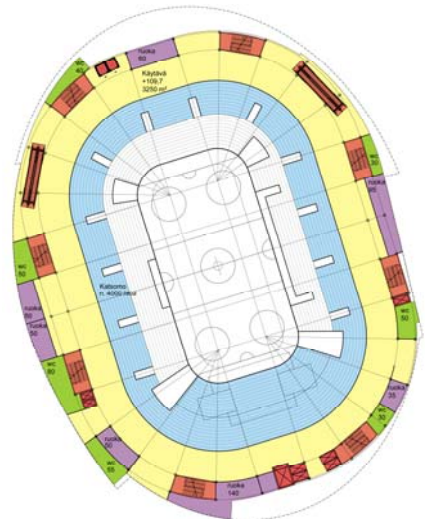
1.krs +102,5



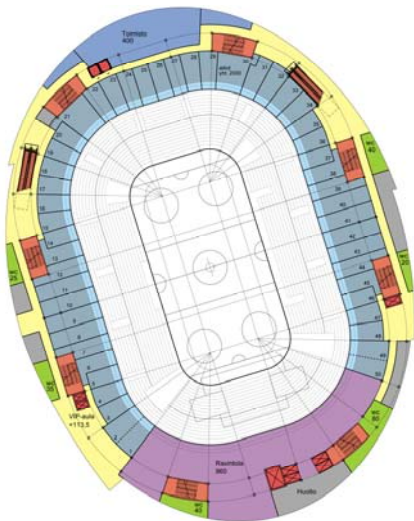
PI.krs. +97,3



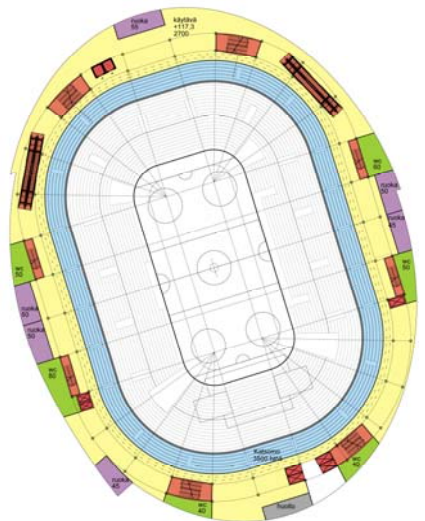
2.Krs. +106,1



3.krs +109,7



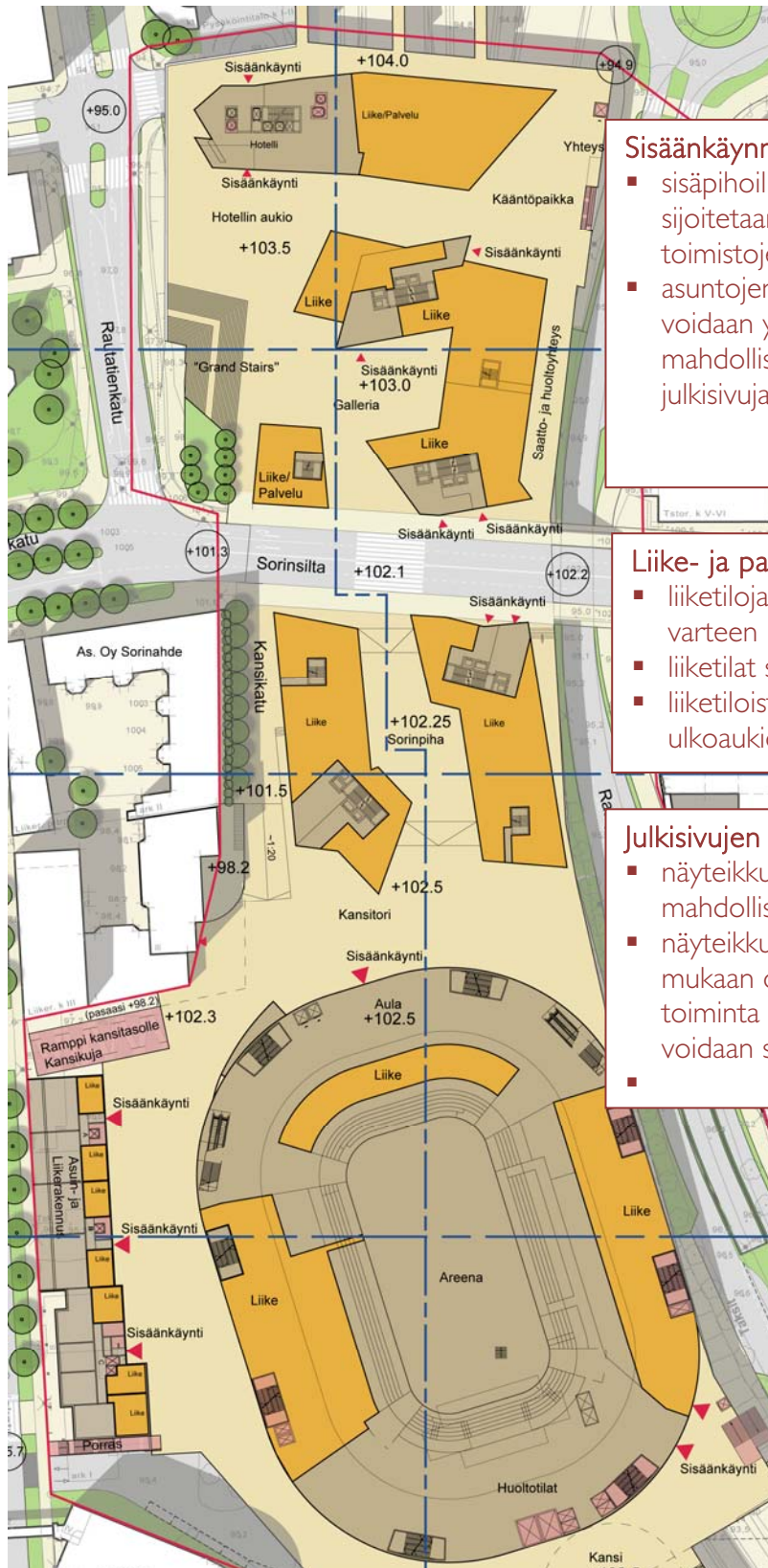
4.krs. +113,5



5.krs.+117,3

3.2 Kansi- ja katukerrokset, liike- ja palvelutilat

- Kannentasoon sijoitetut liike- ja palvelutilat on esitetty alla oranssilla sävyllä.



Sisäänkäynnit, aulat ja porrashuoneet

- sisäpihoille ja pääkulkureittien varteen sijoitetaan monipuolisesti liiketiloja sekä toimistojen vastaanottoauloja
- asuntojen sisäänkäyntejä ja porrashuoneita voidaan yhdistää muihin aulatiloihin tai sijoittaa mahdollisimman vähän yhtenäisiä liike-elämän julkisivuja rikkoen

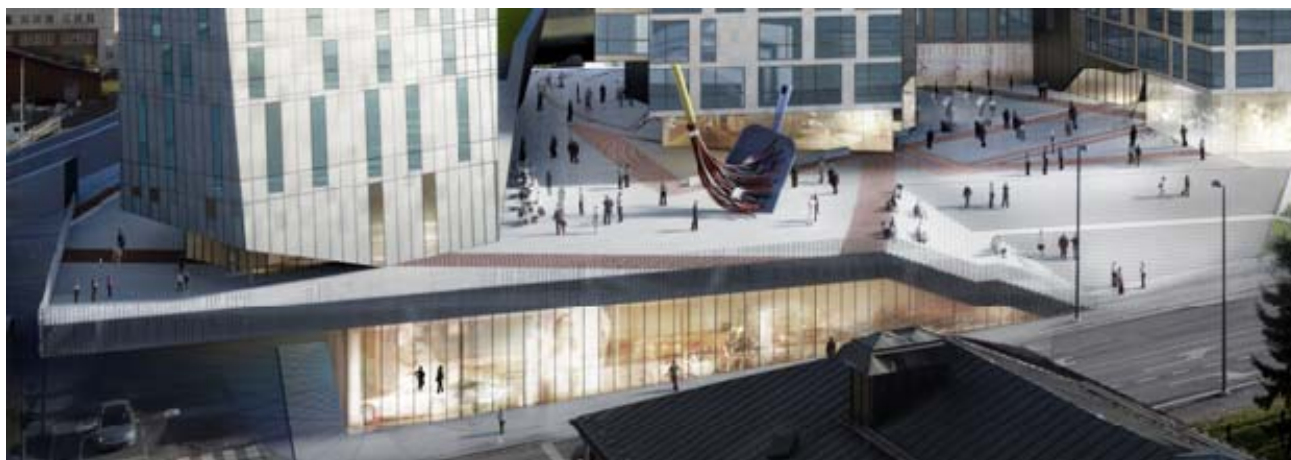
Liike- ja palvelutilat aputiloineen

- liiketiloja sijoitetaan pääjalankulkureittien varteen
- liiketilat suunnitellaan muunneltaviksi
- liiketiloista tulee olla esteettömiä uloskäyntejä ulkoaukioille

Julkisivujen toiminnallinen elävyys

- näyteikkunajulkisivujen tulee muodostaa mahdollisimman yhtenäisiä ketjuja
- näyteikkunajulkisivujen tulee mahdollisuuksien mukaan olla suuria ja läpinäkyviä. Sisällä oleva toiminta havaitaan ulkoa ja ulkotilan tapahtumia voidaan seurata sisältä

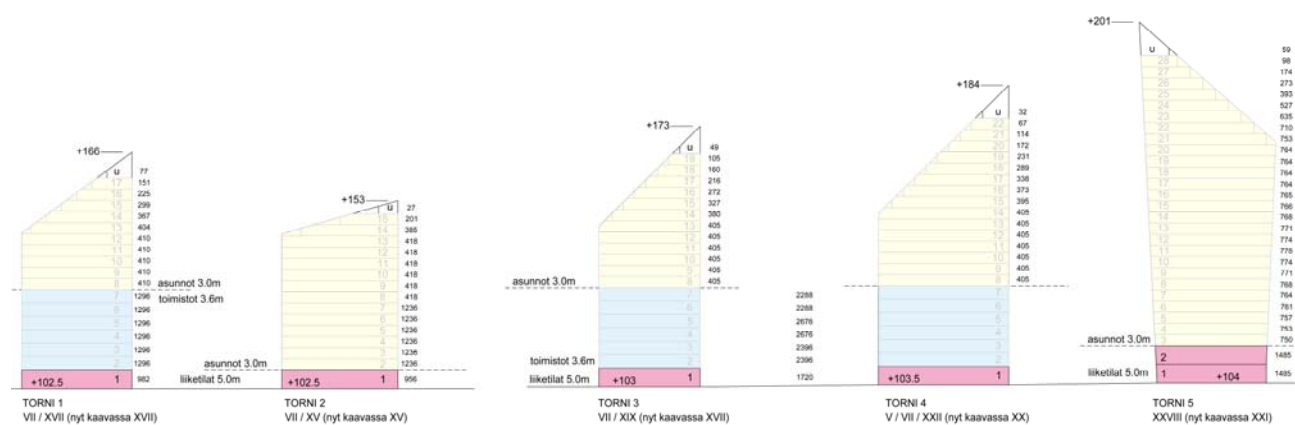
Asemapiirros, kansitaso



Liikejulkisivu ohjauskeskusrakennuksen edessä elävöittää Rautatienkadun vartta



Näkymä Kansitorilta Sorinpihalle. Liiketilat elävöittävät sisääntuloaukiota



Esimerkki, jossa kansitasolla ensimmäistä kerrosta käytetään liike- ja palvelutiloina. Kaava mahdollistaa myös 2-kerroksiset ratkaisut.

3.3 Asuin- sekä majoitusrakennukset ja -tilat



Pohjapiirros tyypillisistä asuinkerroksista

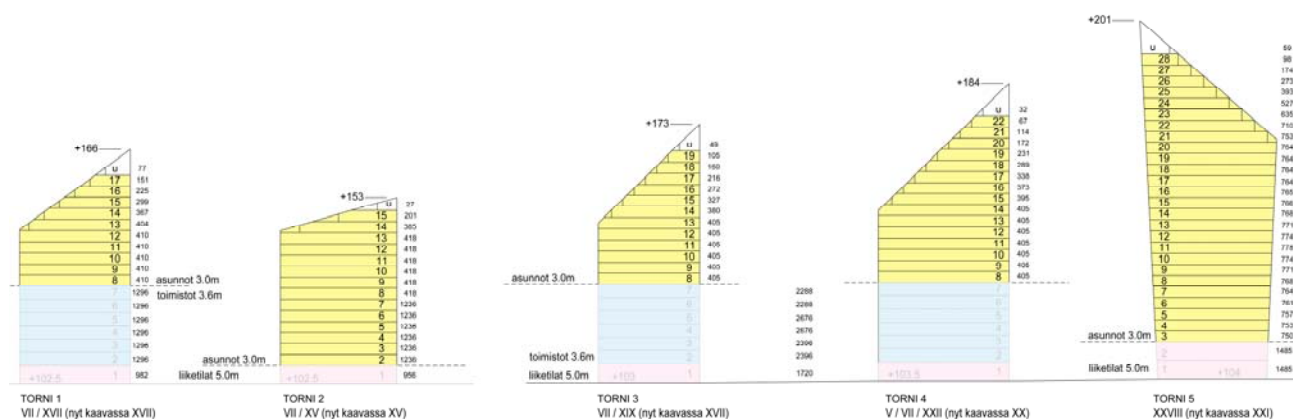
Asuntojen sijoittaminen torneihin ja yläkerrokseen mahdollistaa:

- Maisemien hyödyntämisen eri suuntiin (järvet, harjut, kaupunki)
- Vähämeluisen ympäristön
- Vähäpäästöisen ympäristön
- Valoisan ympäristön
- Kattoterassien ja -pihojen hyödyntämisen asukaskäyttöön
- Hotelleissa voidaan harkita yhteistiloja ylimpiin kerroksiin.

Asuntojen sijoittaminen alempiin kerroksiin tukee:

- Miljöön elävyyttä ja sosiaalista kontrollia (myös ilta-aikaan, elämän näkyminen)
- Asumiseen liittyviä arkkitehtuuriratkaisuja lähiympäristössä

Varsinaiset asuinhuoneistot pyritään sijoittamaan mahdollisuuksien mukaan siten, että ne aukeavat kahteen eri ilmansuuntaan



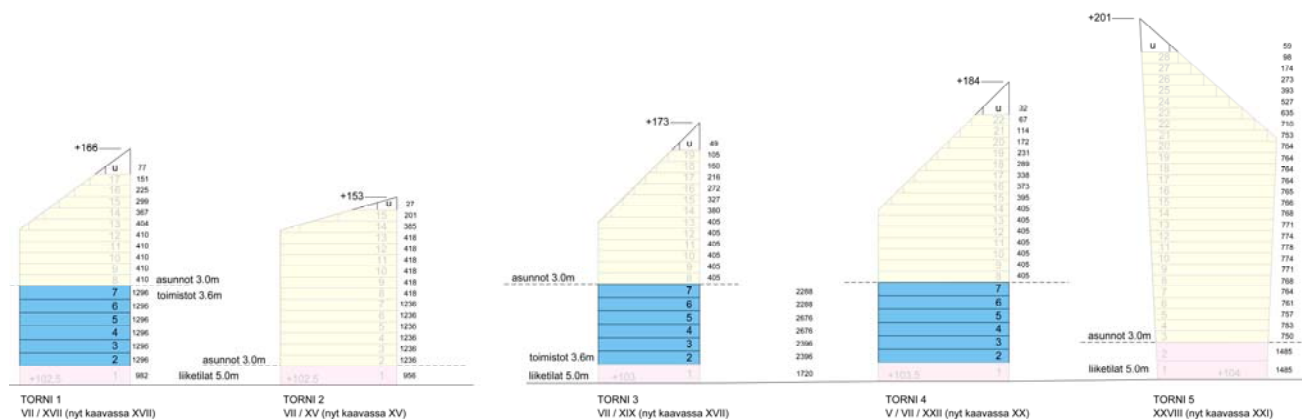
Esimerkki asuin- ja majoituskerrosten sijoittumisesta torneihin

3.4 Toimistorakennukset- ja tilat



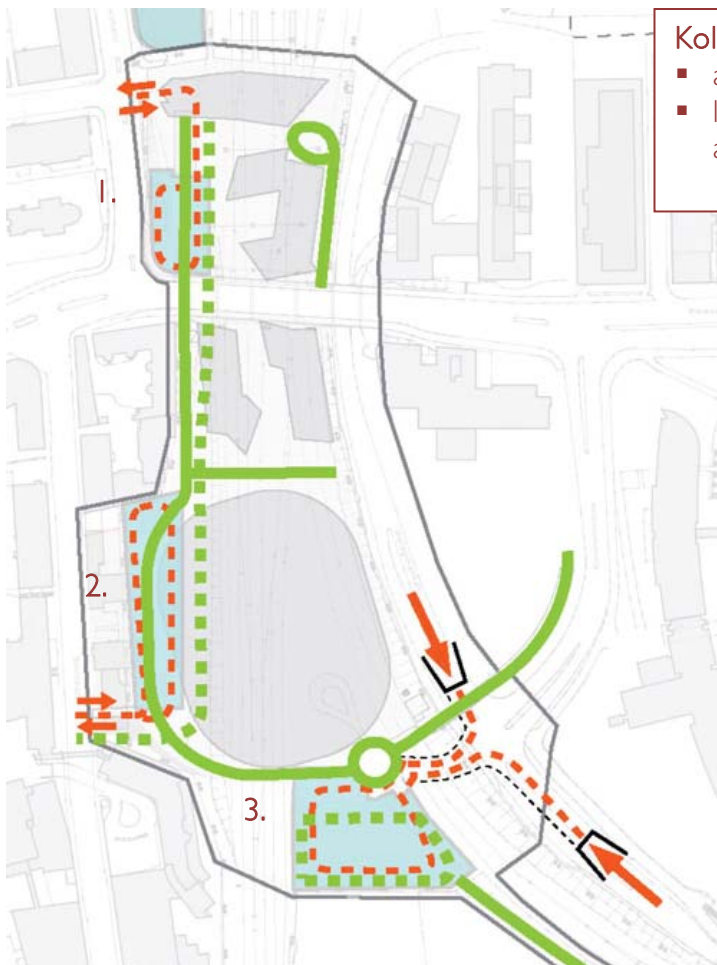
Pohjapiirros tyypillisistä toimistokerroksista

- Toimistoja voi olla luontevaa sijoittaa välikerroksiin jolloin asuminen sijoittuu yläkerroksiin ja liiketilat elävöittävät kansitasoa
- Pohjoisin torni voidaan vaihtoehtoisesti toteuttaa myös toimistoina
- Puhtaissa toimistorakennuksissa huippuosia voidaan toteuttaa toimistojen yhteistiloina



Esimerkki toimistokerrosten sijoittumisesta torneihin

3.5 Pysäköintirakennukset- ja tilat



Kolme pysäköintilaitosta

- alustavasti noin 950 autopaikkaa
- laitokset sijoittuvat kannen tai maanpinnan alapuolelle (kannella ei ole pysäköintiä)

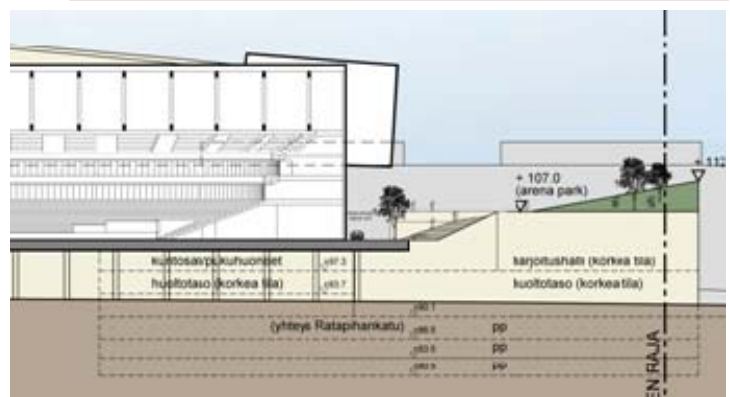
Pysäköintilaitosten sijainti, ajoyhteydet oranssein nuolin



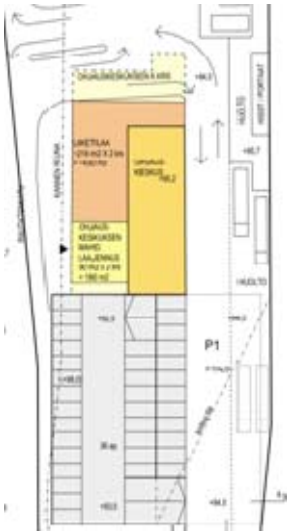
Pohjapiirros, tasot P4-P6

3. Areenan pysäköintilaitos

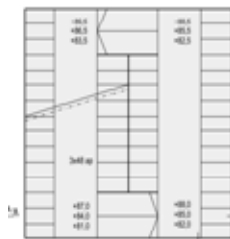
- alustavasti noin 400 autopaikkaa
- kolme pysäköintikerrosta
- ajo pysäköintihalliin Ratapihankadulta
- Areenan ja harjoitushallin alapuolella



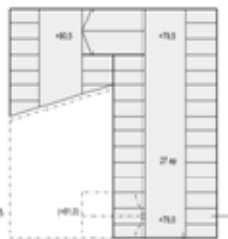
Areenan pysäköintilaitos, leikkaus D-D



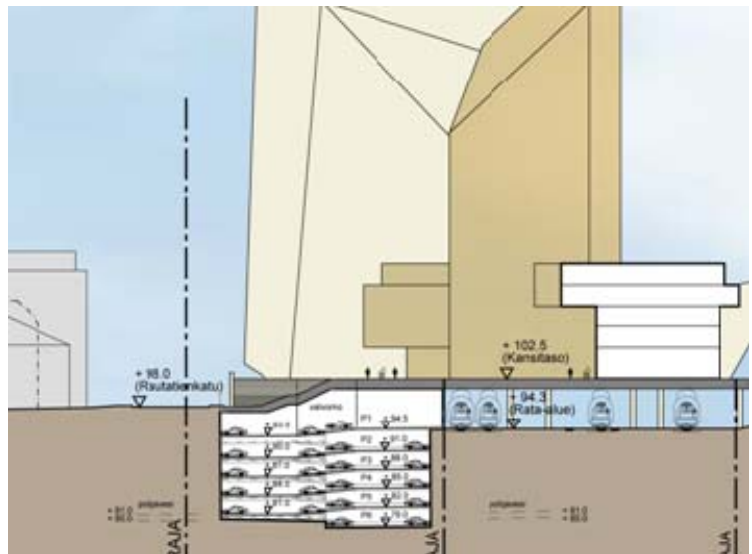
Pohjapiirros, taso P1



tasot P2-P5



taso P6



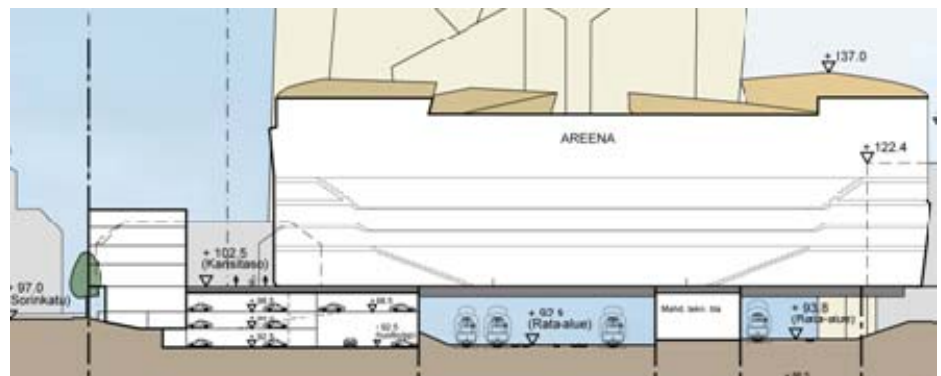
Pohjoinen pysäköintilaitos, leikkaus A-A



Pohjapiirros, ratataso

2. Läntinen pysäköintilaitos

- alustavasti noin 300 autopaikkaa
- kolme pysäköintikerrosta
- ajo pysäköintihalliin Sorinkadulta



Läntinen pysäköintilaitos, leikkaus C-C

3.6 Kannen liittyminen Sorinkatu 4:ään



Kansitorin valoaukko

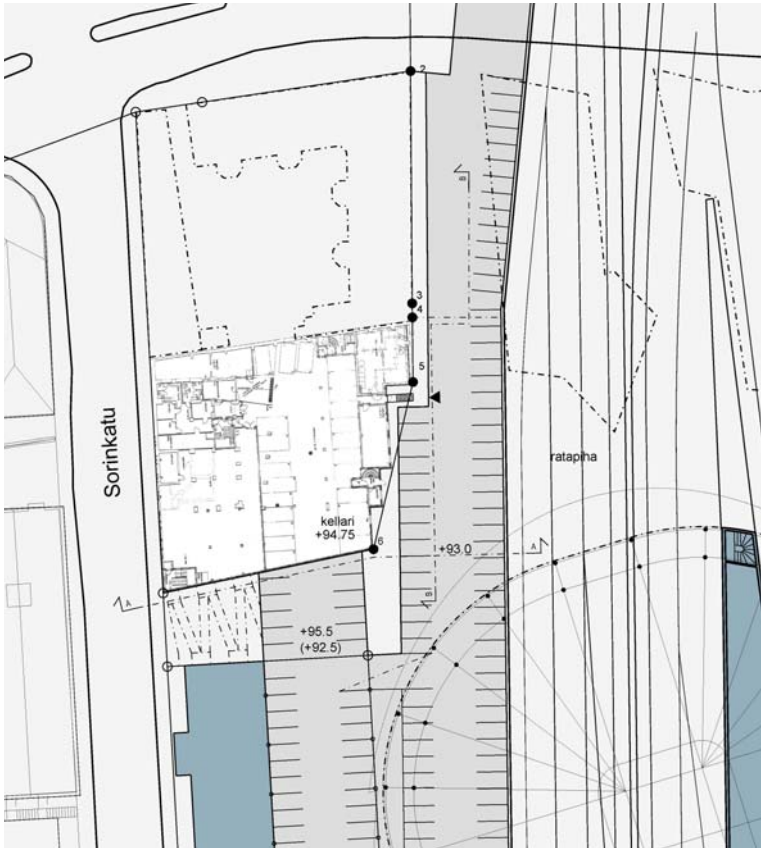
- valoaukon avaaminen Kansitorille mahdollistaa valon saantia nykyisen rakennuksen alakerroksiin
- huomioitava lumen auraus, huolto, jätehuolto sekä pintavesien hallinta

Pohjapiirros, 1.kerros

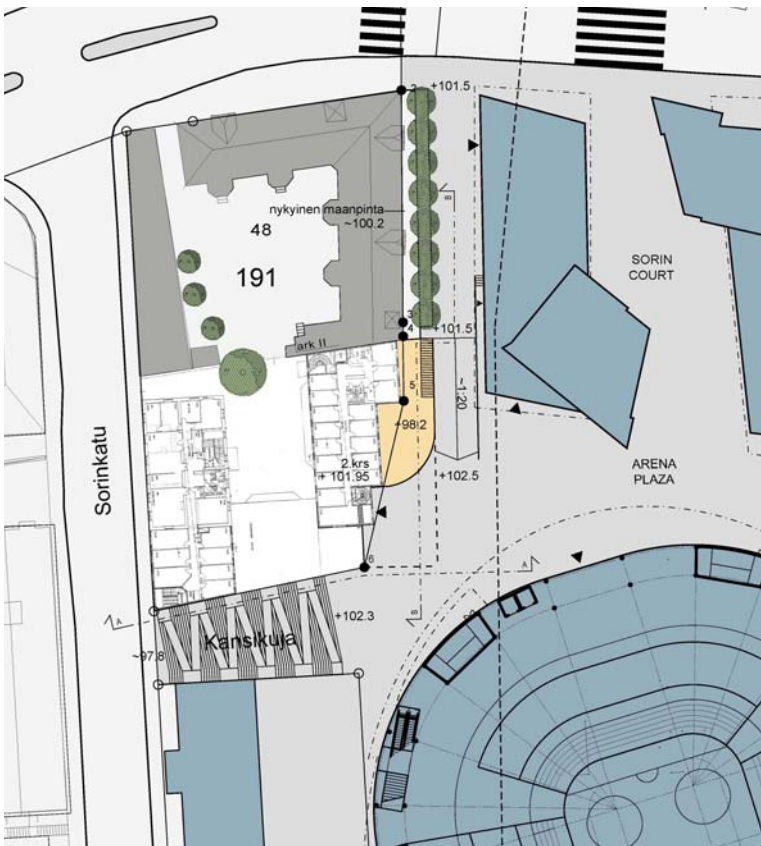


Leikkaukset Kansikujan ja Kansikadun kohdalta

TAMPEREEN KANSI JA KESKUSAREENA



Pohjapiirros, kellari



Pohjapiirros, 2.kerros (kansitaso)

3.7 Katot, kattokerrokset

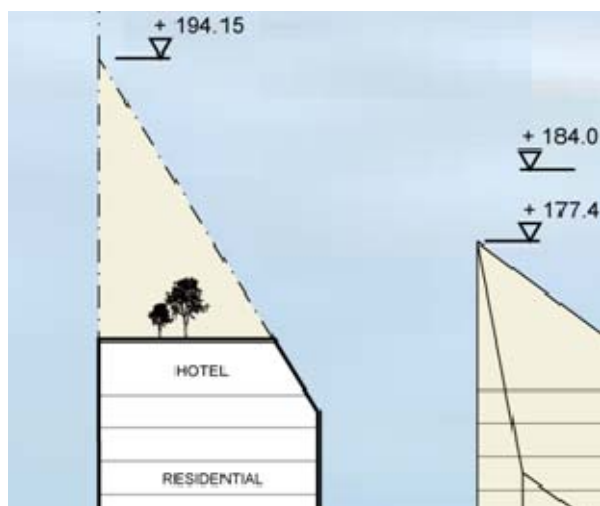


- vinot katot ovat imagotekijä.
- kattoja voidaan terassoida viherhuoneiksi
- kattotilat voidaan rakentaa julkisiksi tai yksityisiksi
- haasteena lumen ja veden hallinta

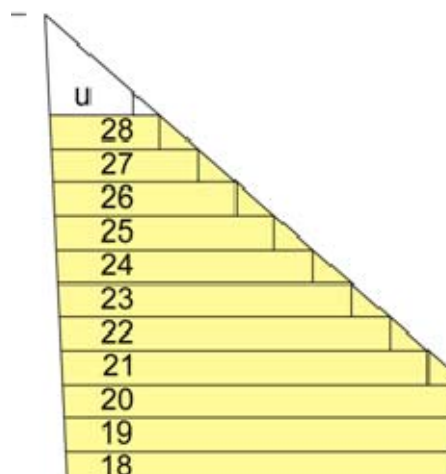
Asemapiirros, kattotaso



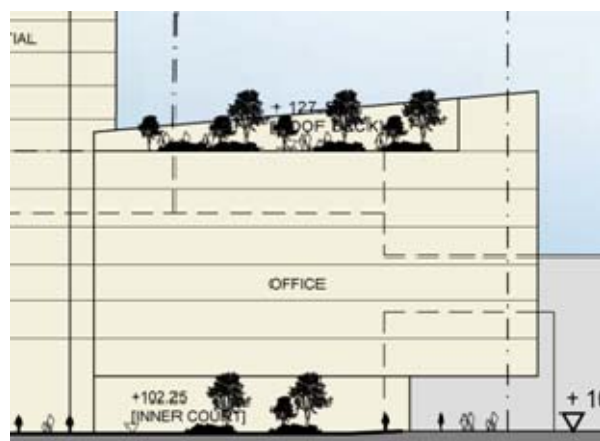
Kattopihat, mahdolliset tornien viherhuoneet sekä kattoterassit elävöittävät kaupunkikuvaa



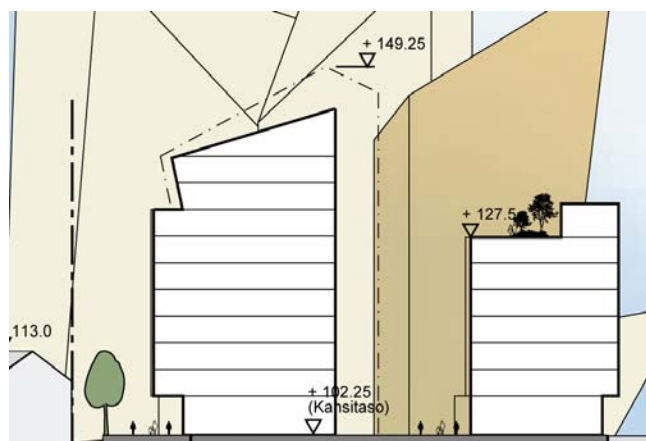
Tornin huippu korkeana tilana



Tornin huippu asuintoina



Kattopiha, leikkaus D-D

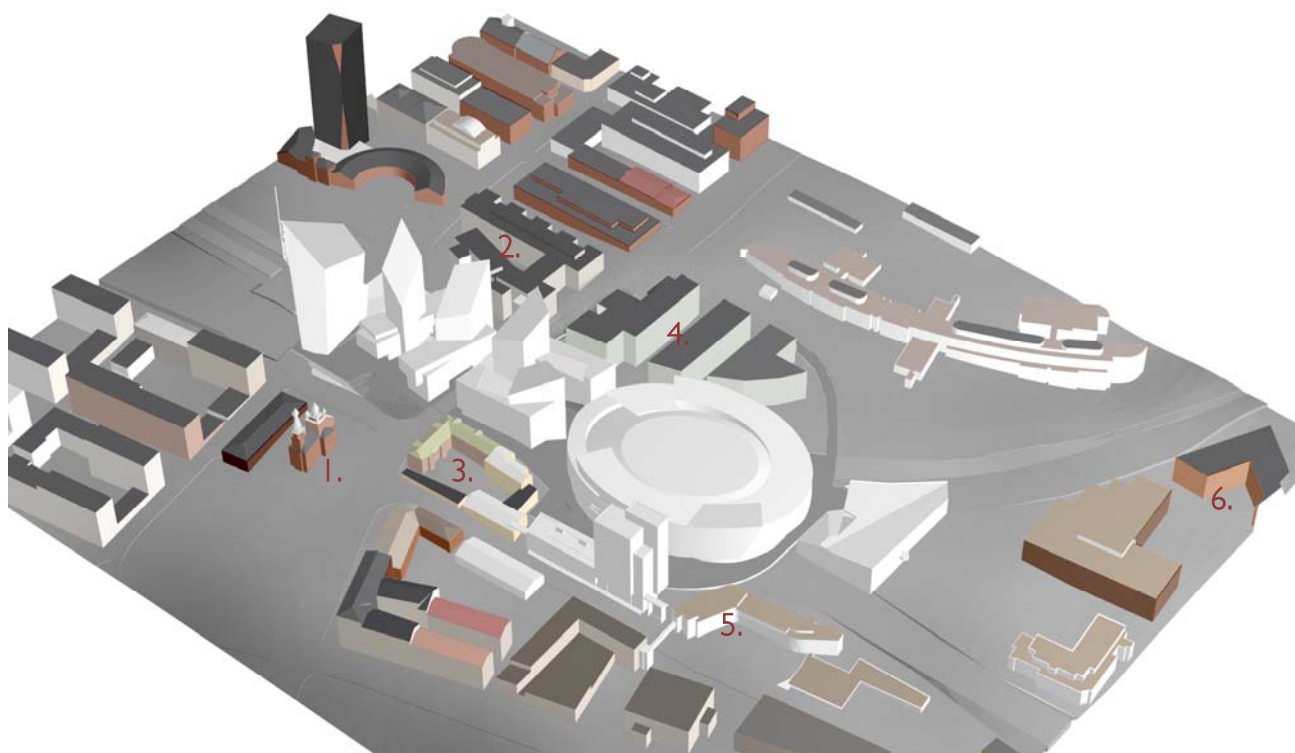


Kattopiha, leikkaus B-B

3.8 Teknisten tilojen sijoittuminen

- Ilmastointikonehuoneet voidaan sijoittaa huippukerroksiin tai välikerroksiin. Sijoittamisessa ja suuntauksessa tulee huomioida ja ratkaista niiden mahdollisesti aiheuttamat ilmavirta- ja meluhäiriöt viihtyisyyttä vähentävänä tekijänä oleskelu-, työskentely- asuintilojen sekä kattopihojen ratkaisuissa.
- Lämmönjako- tai muita vastaavia teknisiä tiloja on vältettävä sijoittamasta kansitasolle mahdollisuuksien mukaan.
- Kannen alle rakennettavia kanavia pyritään sijoittamaan niille raiteiden välisille vyöhykkeille, jotka on osoitettu muutenkin kannen tukirakenteille soveltuviksi alueiksi.”

3.9 Materiaalit ja värit



Lähiympäristön rakennusten värimaailmaa lounaasta havainnollistettuna



1. Ortodoksikirkko



2. Tulli business park



3. Sorinkatu 4



4. Technopolis



5. Poliisitalo



6. Tietotalo

4 ULKOTILAT JA KANSI

4.1 Ulkotilat ja yhteydet kansitasolla

Aukiot ja oleskelualueet

Aukiot muodostavat kaupunkikuvallisesti ja toiminnallisesti vaihtelevan tilasarjan.

Aukioiden kaupunkikuvalliseen luonteeseen vaikuttavat:

1. Hotellin aukio - tornin avoin eduspiha

- maisemat lounaaseen, luonnonvalo, iltakäyttö
- sisäänkäynnin korostaminen ja yhdistäminen jalankulkumiljööseen sekä ulkotarjoiluun
- kannen reunan muotoilu ja kaiteen käsittely

2. Galleria - ortodoksikirkon reviiritasku

- läntinen arvomaisema ortodoksikirkolle
- tilasarjayhteys ortodoksikirkko Grand - Stairs
- iltakäyttömahdollisuus suuntautuen länteen
- aukiota ympäröivät liiketilat ja tornit
- haasteellinen muoto

3. Sorinpiha - puolisoljettu basaariaukio

- kävelyaukiota ympäröivät liiketilat
- aukion tasoerot, luiskien muotoilut ja käsittelyt
- materiaalivalinnat
- valaistusratkaisut (varjoisa)

4. Kansitori - Areenan pääsisäänkäyntiaukio

- aukiota ympäröivät Areena, uudet tornit ja vanha rakentaminen
- areenan pohjoinen pääjulkisivu hallitsevana elementtinä
- ympäröivän rakentamisen elävyys
- valaistus ja materiaalit
- ihmisvirtojen, pyöräilyn ja huollon risteäminen

5. Sorinkuja - puolisoljettu kauppakuja

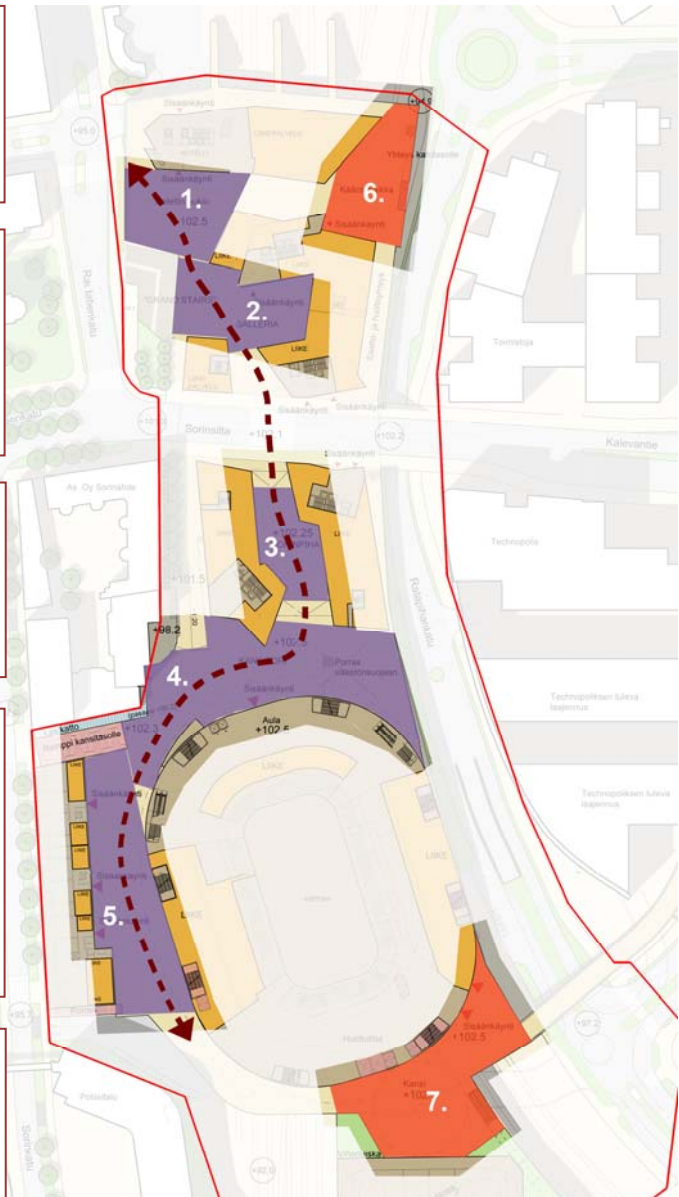
- kävelyaukiota ympäröivät areena ja liiketilat
- liittyminen portaisiin ja luiskiin
- valaistusratkaisut (varjoisa)
- kannen reunan muotoilu ja kaiteen käsittely

6. Liikenneaukio - saattoliikenne

- aukiota ympäröivät varjostavat tornit
- avautuminen ja liittyminen itäisiin yhteyksiin
- kannen reunan muotoilu ja kaiteen käsittely
- valaistusratkaisut ja ajoneuvoille sopivat pintamateriaalivalinnat

7. Liikenneaukio - Areenan tukialue

- pääkäyttö Areenan ohjelmatoiminta ja huolto
- aukiota ympäröivät areena ja viherseinäinen harjoitushalli palveluineen
- kannen reunan muotoilu ja kaiteen käsittely
- valaistus ja materiaalivalinnat
- yhteydet katutasolle
- sisäänkäynnit



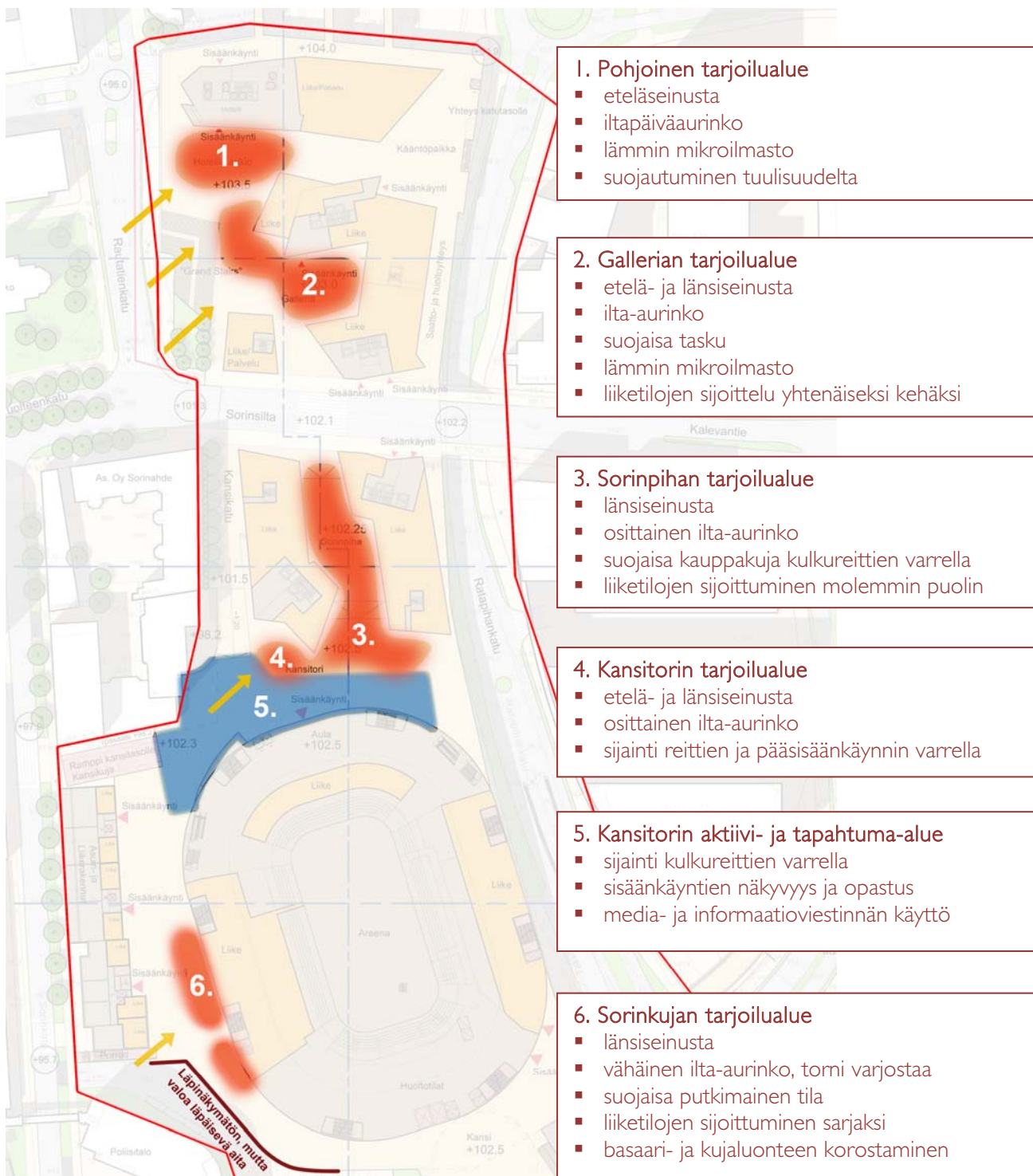
Aktiivi- ja tapahtuma-alueet

Pääaktiivi- ja tapahtuma-alue muodostuu areenan pohjoisen sisäänkäynnin yhteydessä olevalle aukiolle (merkitty sinisellä).

Tarjoilualueet

Tarjoilualueita muodostuu luontevimmin sää- ja valaistusolosuhteiltaan suotuisiin paikkoihin (merkitty oranssilla).

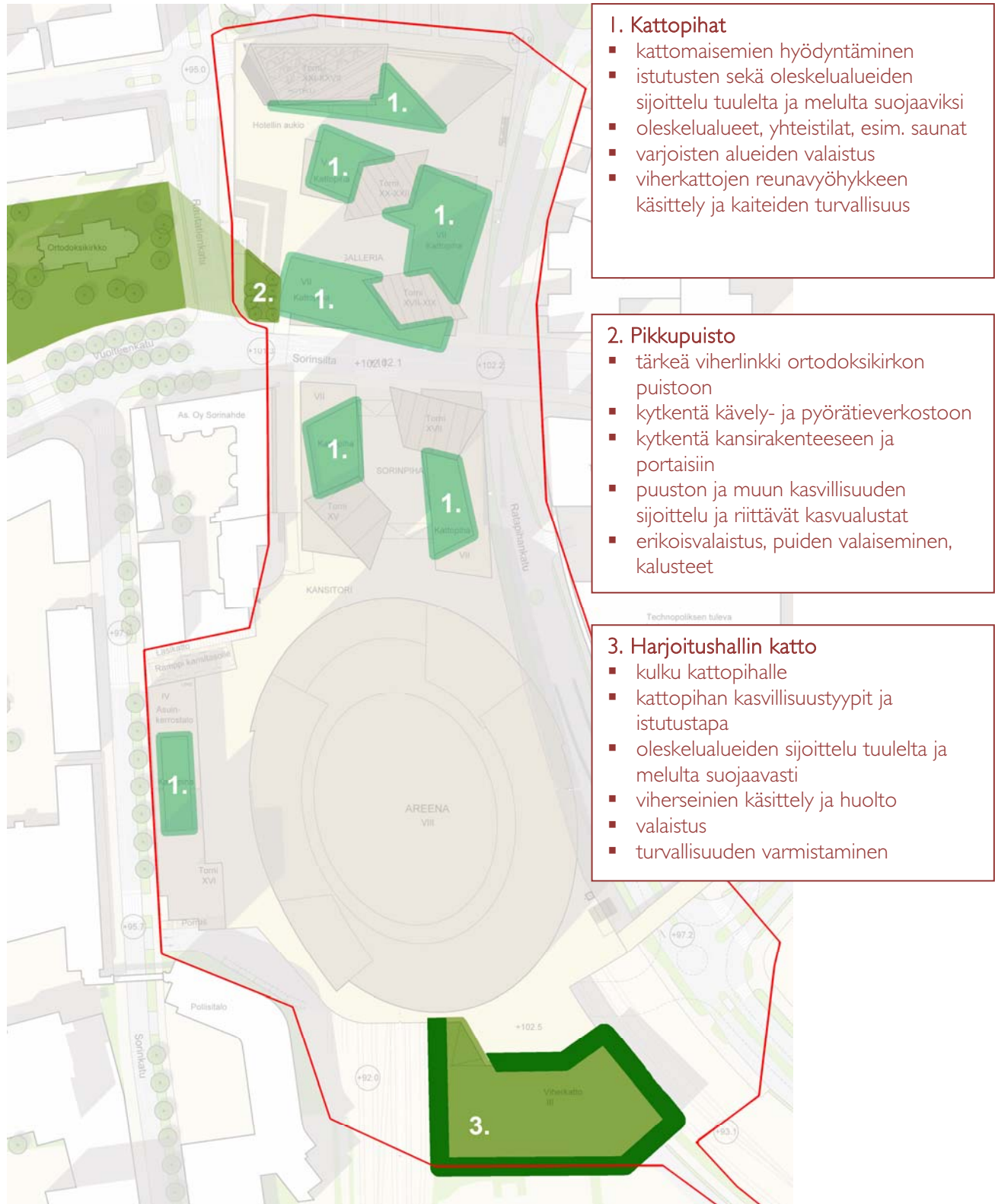
Aktiivi-, tapahtuma- sekä tarjoilualueiden toiminnalliseen luonteeseen vaikuttavat:



Viheralueet ja kattopihat

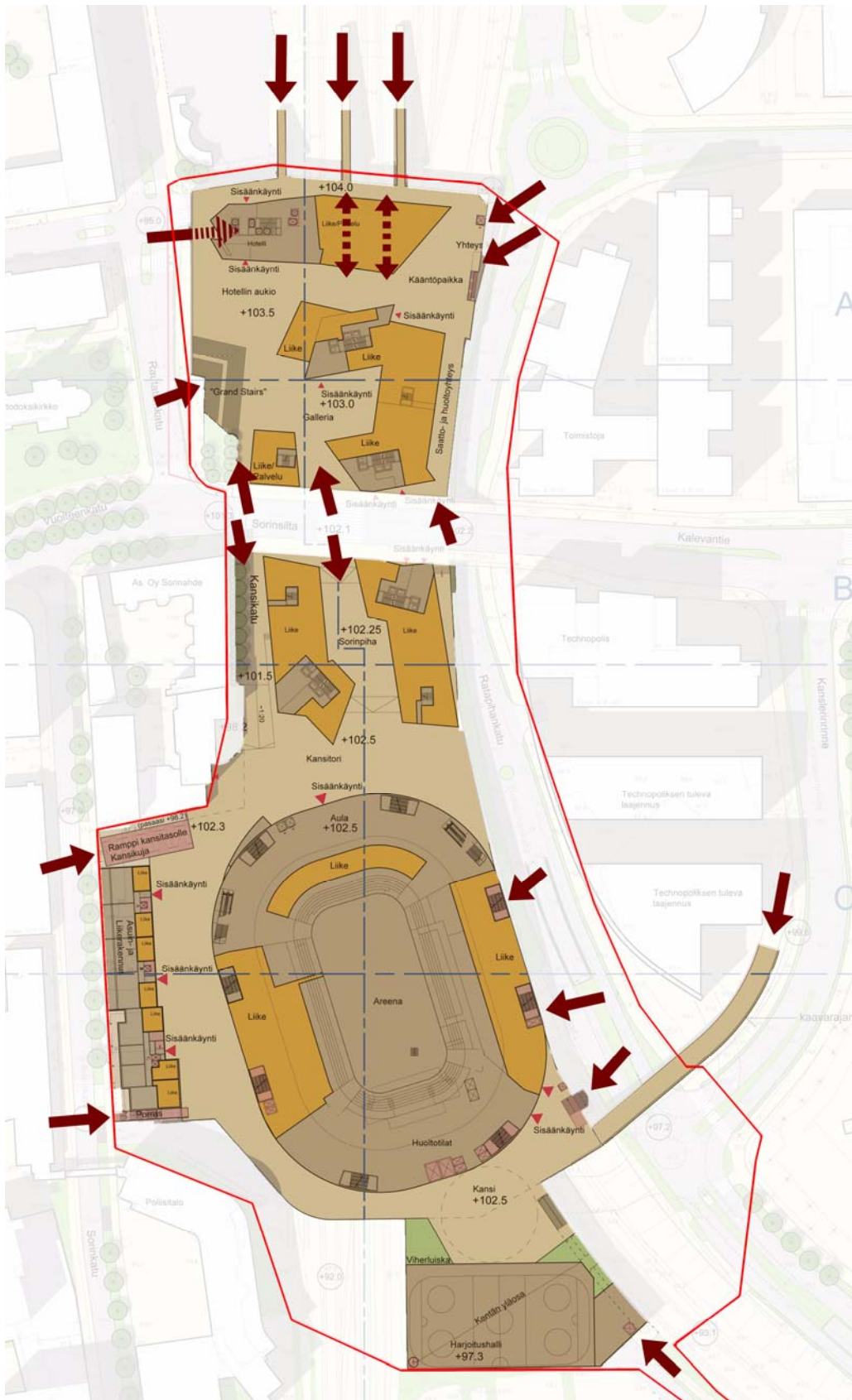
Viherkattojen miljööseen vaikuttavat istutusten sijoittelu, oleskelualueet sekä kattojen reunavyöhykkeen käsittely.

Viheralueiden ja viherkattojen luonteeseen ja viihtyisyyteen vaikuttavat tekijät:



Kävelyalueet

Ohessa on esitetty keskeisimmät kävely-yhteydet ympäröiviltä kaduilta ja asemalaitureilta.



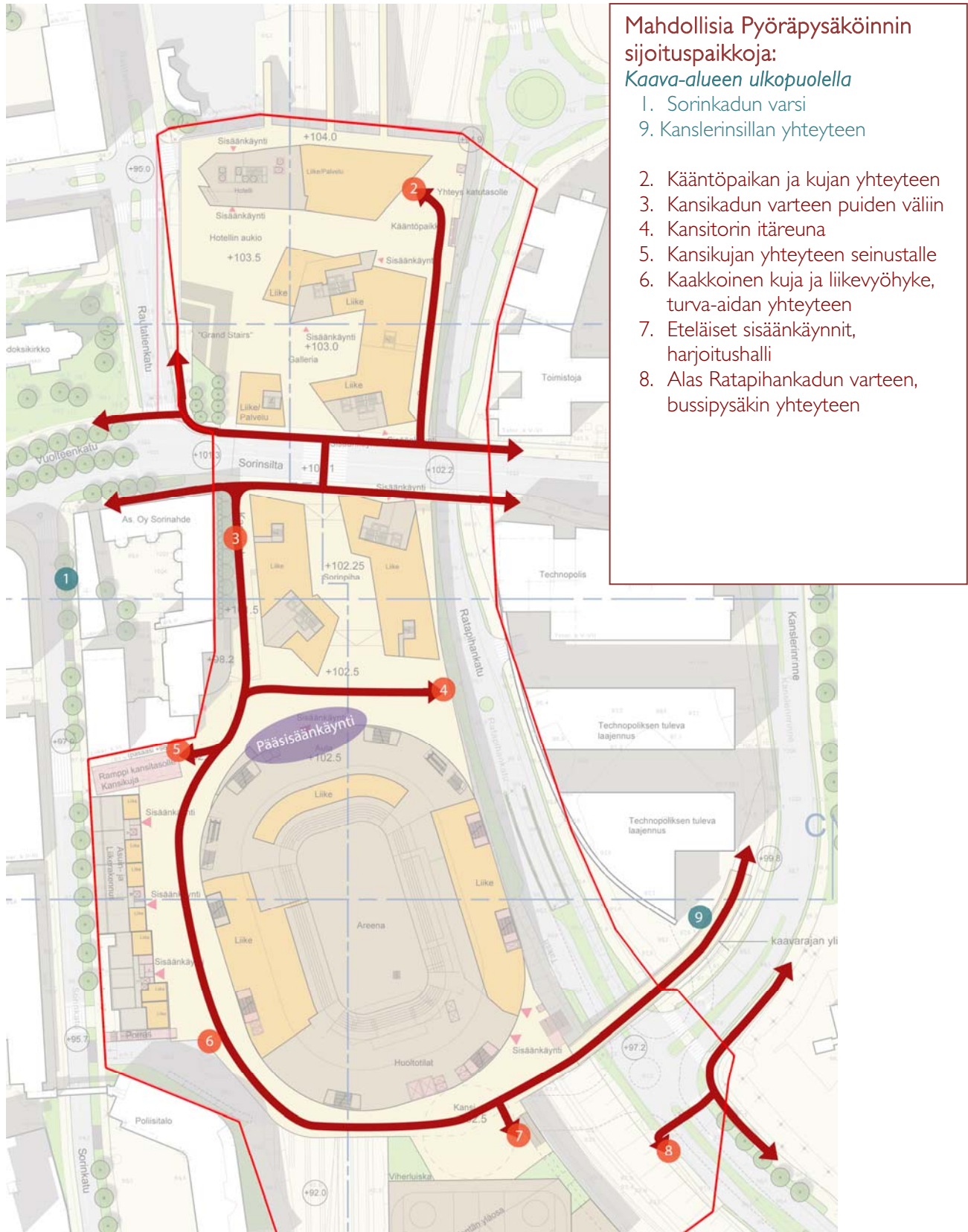
Portaiden käsittely ja muotoilu maantason ja kannen rajapinnassa sekä kansitasolla vaikuttavat kannen käytettävyyteen sekä syntyvään kaupunkikuvaan ja miljööseen (portaat esitetty violetilla sävyllä).

Luiskien ja ramppien käsittely ja muotoilu maantason ja kannen rajapinnassa sekä kansitasolla vaikuttavat kannen käytettävyyteen sekä syntyvään kaupunkikuvaan ja miljööseen. Ramppien ja luiskien kautta kannella kulkeminen sujuu esteettömästi (rampit ja luiskat esitetty turkoosilla sävyillä).



Polkupyöräyhteydet ja –pysäköinti

Hyvät polkupyörien säilytys- ja pysäköintimahdollisuudet vaikuttavat kestävien liikkumismuotojen houkuttelevuuteen.



Kanslerinsilta

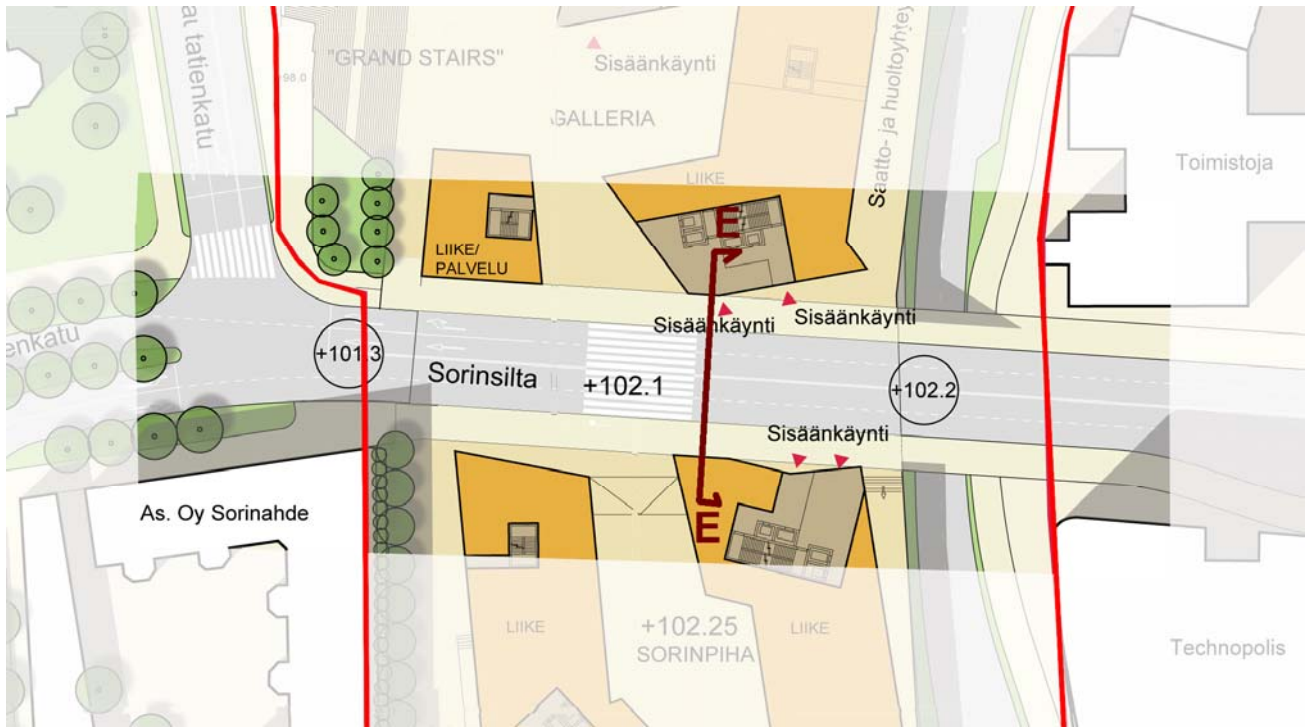
Kanslerinsilta on uusi merkittävä yhteys kannen eteläosaan mahdollistaen jalankulun, pyöräilyn, huolto- sekä pelastusliikenteen. Kanslerinsillan käsittelyllä ja muotoilulla voidaan vaikuttaa alueen miljööseen ja Ratapihankadun lähiympäristön kaupunkikuvaan seuraavin keinoin:



- sillan kaiteiden ja alapinnan käsittely ja muotoilu (alamiljö)
- sillan kävelytason ja kaiteiden käsittely (ylämiljö)
- sillan valaistusratkaisut
- sillan rakenteelliset ja materiaaliratkaisut
- sillan ilme ja tyyli voidaan integroida arkkitehtuuriratkaisuihin

Sorinsilta

Sorinsilta on kannen liikennejärjestelyiden ja yhteyksien kannalta tärkeä paikka. Nykyistä (18m) leveämpi aluevaraus kaavassa (21m) mahdollistaa pyöräily- ja kävelyolosuhteiden parantamisen. Molemmiin puolin sijoittuvat jalkakäytävä + pyörätievaraukset voivat olla vähintään 4,5 m leveitä mikäli nykyinen ajoradan leveys (12m) säilytetään.



Sillan kytkeminen luontevaksi osaksi sekä kansirakennetta että ympäröivää katumaailmaa on tärkeää. Syntyvään miljööseen voidaan vaikuttaa materiaalivalinnoilla, valaistuksella sekä katualueen muotoilulla (esim. shared space)



Huolto-, saatto- ja pelastusreitit

Reittien toteuttamisessa ja ylläpidossa on varmistettava reittien:

- riittävä leveys
- avoimena pitäminen
- sopivuus ympäristöön
- ratkaisuiden haittavaikutusten minimointi lähiympäristöön (allaoleville kaduille, hylly-, silta- ja ulokeratkaisuissa)

Invapaikat

Invapaikkojen toteuttamisessa ja ylläpidossa on varmistettava:

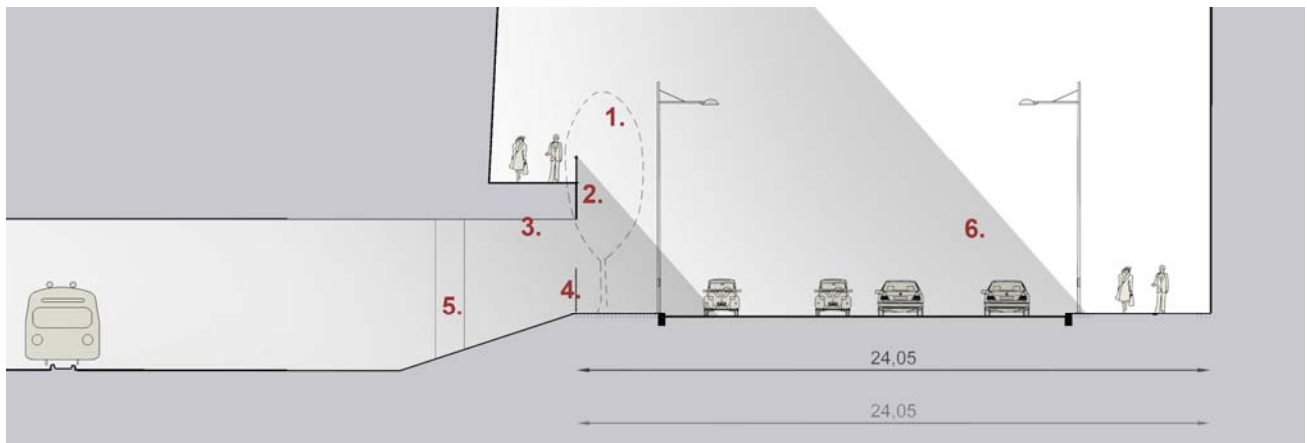
- sijoittuminen lähimmäs sisäänkäyntejä esteettömästi
- selkeät käyttötarkoituserkinnot
- riittävät tilavaraukset
- säältä suojautuminen
- riittävä valaistus ja opastus

4.2 Ulkotilat, katu- ja ratapihamiljööt

Ratapihankadun miljöö:

Kansirakenne vaikuttaa Ratapihankadun miljööseen mm. kansirakenteen muotoilun ja kannen varjostuksen vuoksi. Kannen reunan ilmeessä voidaan hyödyntää taiteen, muotoilun ja valaistuksen keinoja. (kannen näkyvien reunojen alueet on osoitettu alla olevassa kuvassa). Mikäli kannen reunojen toteutus ei yllä korkeaan laatutasoon on kokonaisvaikutus yleisilmettä ja miljöötä heikentävä.

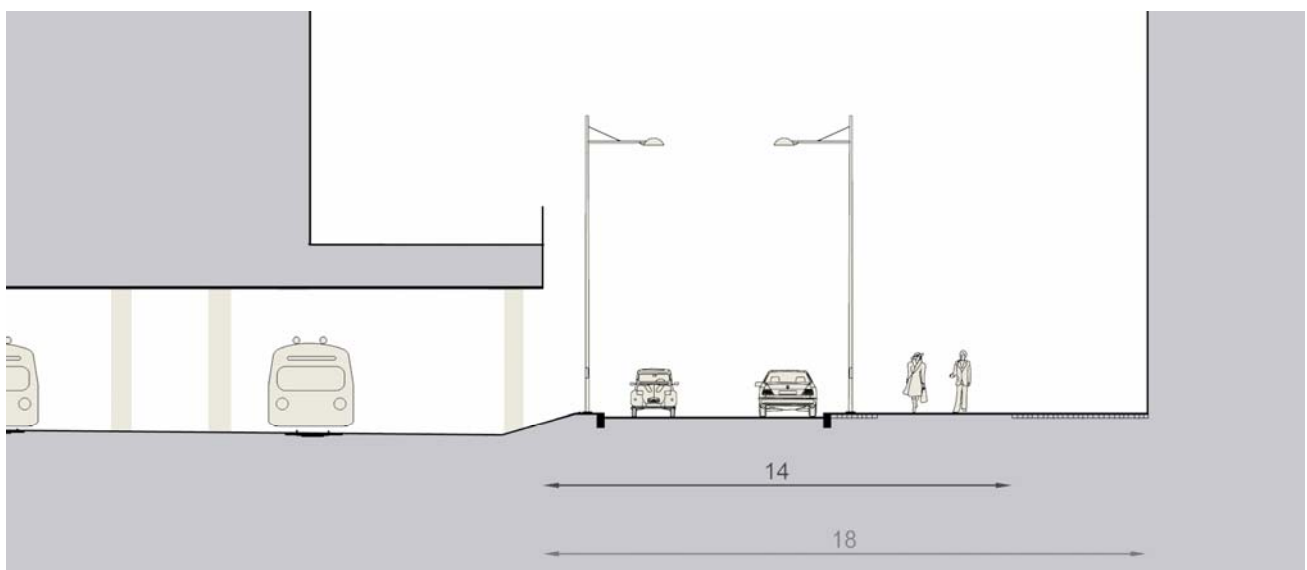




Ratapihankatu, leikkaus D-D

Kannen ja kadun välisen tilan käsittely vaikuttaa merkittävästi katumiljööseen:

1. olemassa olevan puuston hyödyntäminen tai poistaminen
2. kansirakenteen kaiteen ja reunan muotoilu
3. kansirakenteen alapinnan käsittely ja muotoilu
4. rautatiealueen ja katualueen välisen aidan muotoilu
5. kannen alaisten rakenteiden muotoilu
6. kannen varjostava vaikutus valaistus ja materiaalityypit

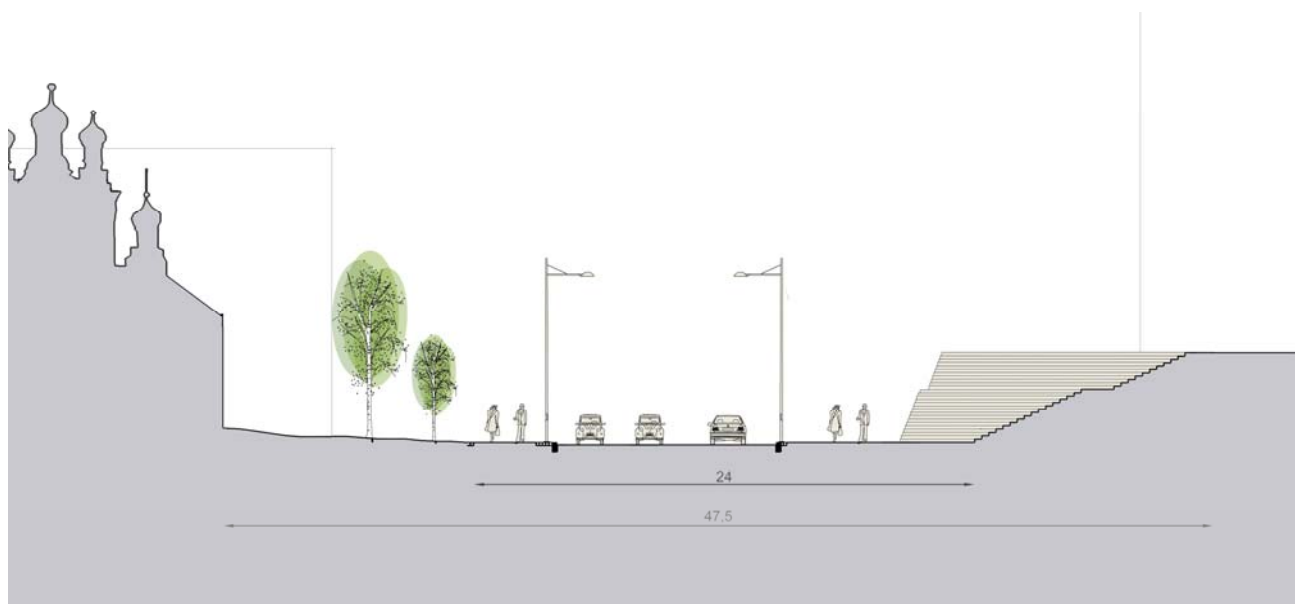


Ratapihankatu, leikkaus C-C

Rautatienkadun miljöö:

Rautatienkadulla kansirakenteen liittyminen katuun voidaan ratkaista eri tavoin. Esimerkiksi kuvassa olevat "Grand Stairs" -portaat ovat yksi vaihtoehto.

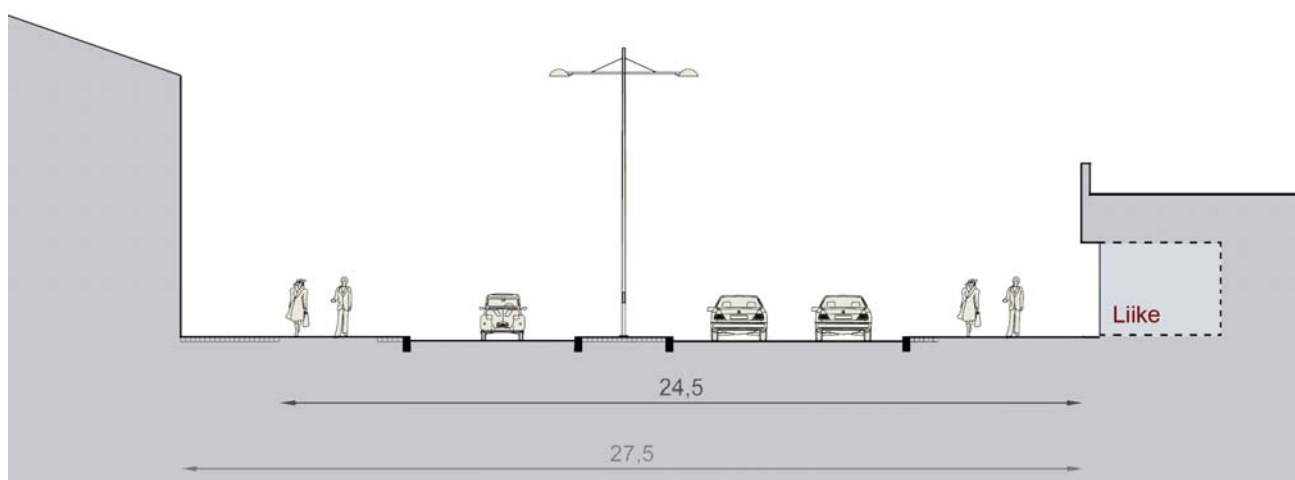




Rautatienkatu, leikkaus B-B

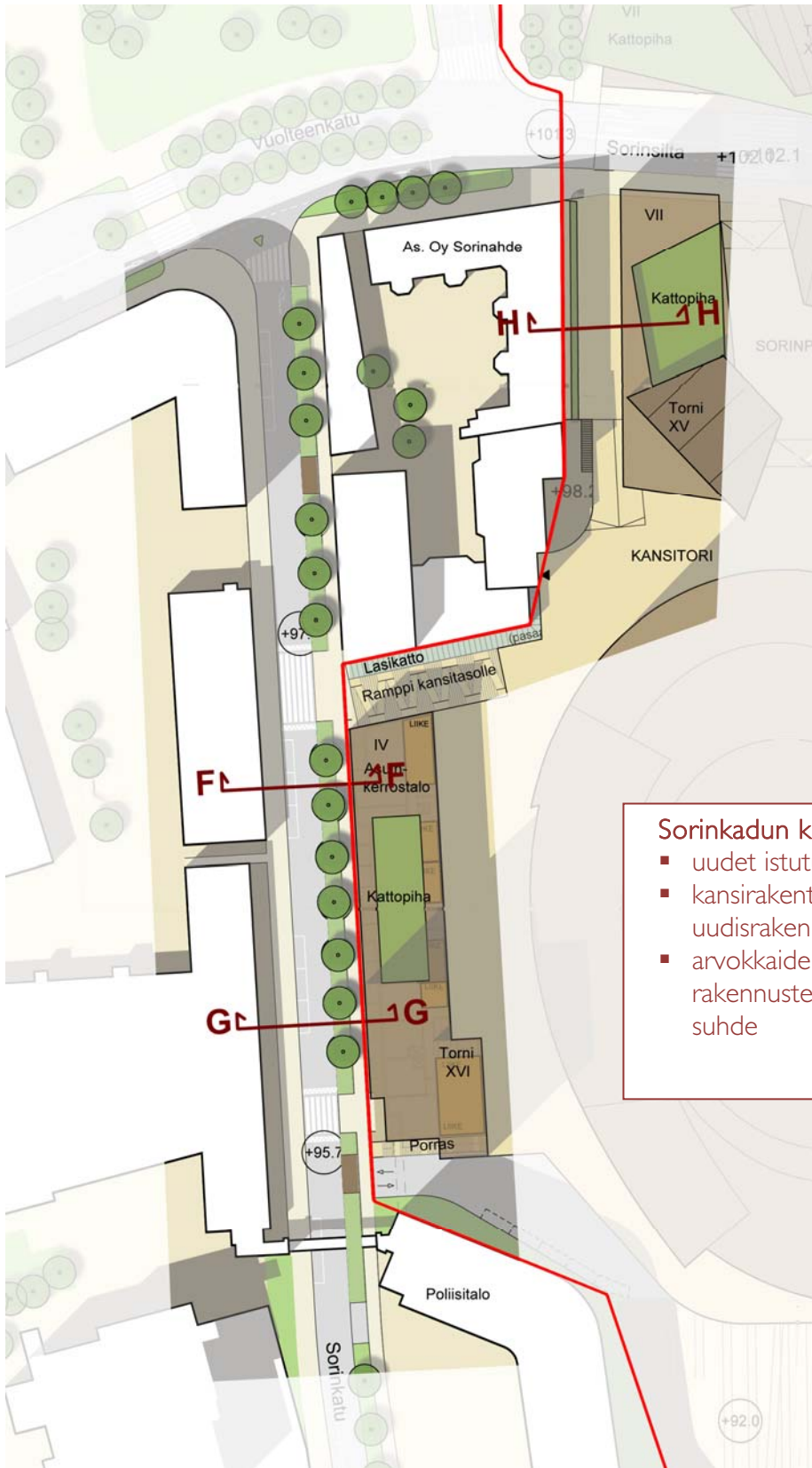
Rautatienkadun katumiljööseen vaikuttavat:

- kansirakenteen liittyminen katuun, kannen asteittainen laskeutuminen katutasoon
- kannen reunavyöhykkeen muotoilu muodostaa taustan ortodoksikirkolle
- liiketilaratkaisu julkisivuineen tuo toiminnallista elävyyttä
- puistokeidas tuo viher- ja viihtyisyyssarvoja



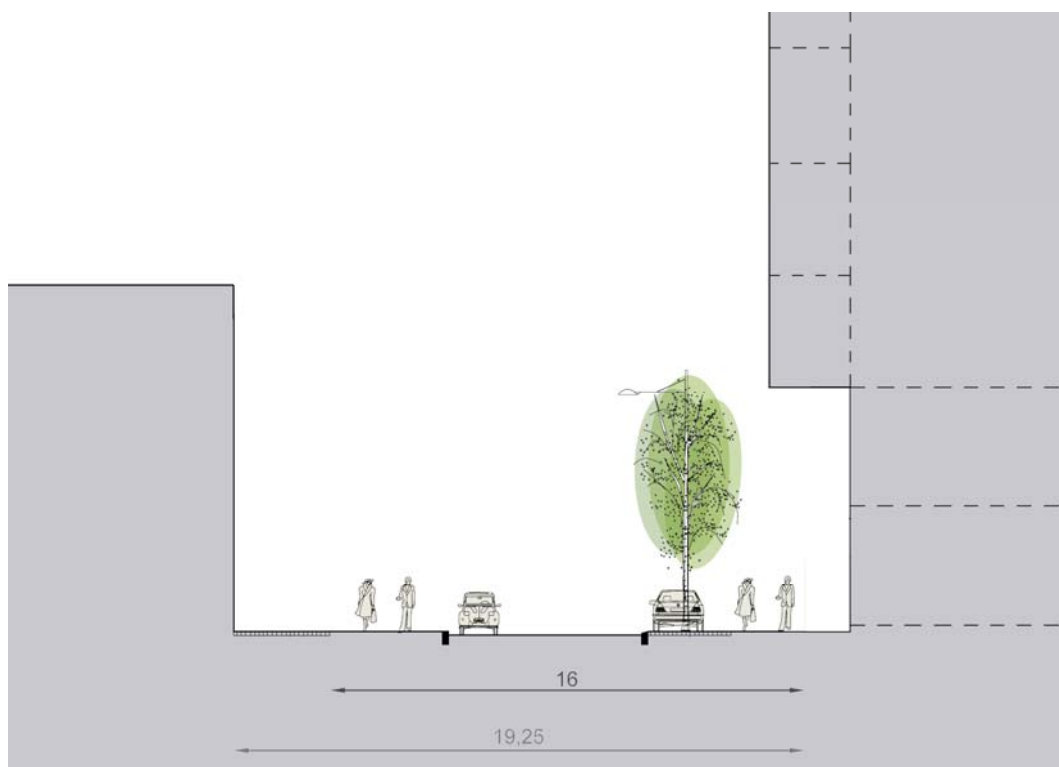
Rautatienkatu, leikkaus A-A

Sorinkadun miljöö



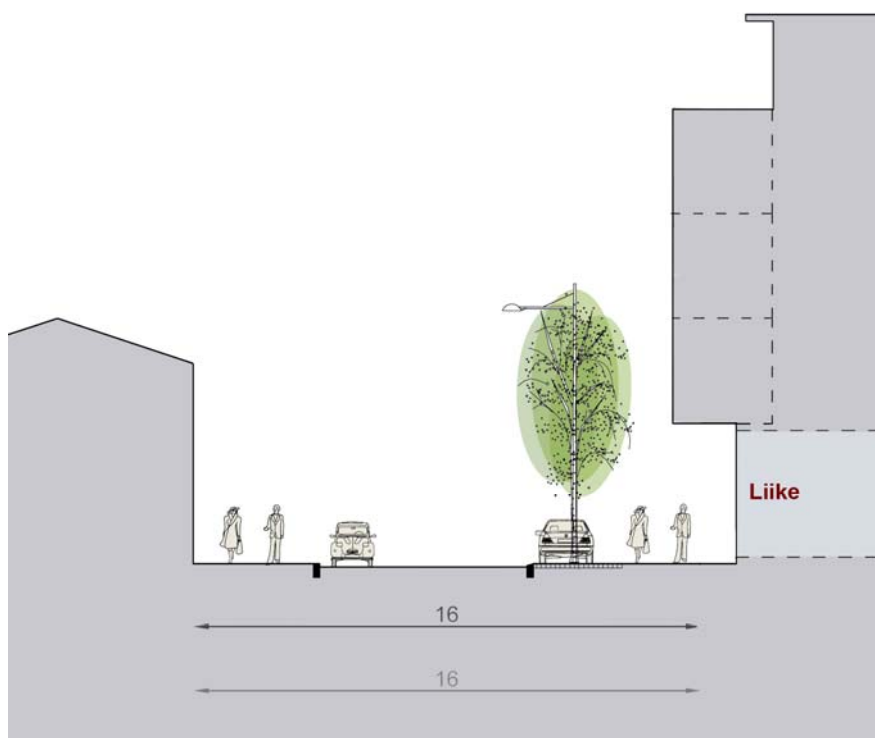
Sorinkadun katumiljööseen vaikuttavat:

- uudet istutukset
- kansirakenteeseen kiinteästi liittyvät uudisrakennukset
- arvokkaiden olemassa olevien rakennusten ja uuden kansirakenteen suhde

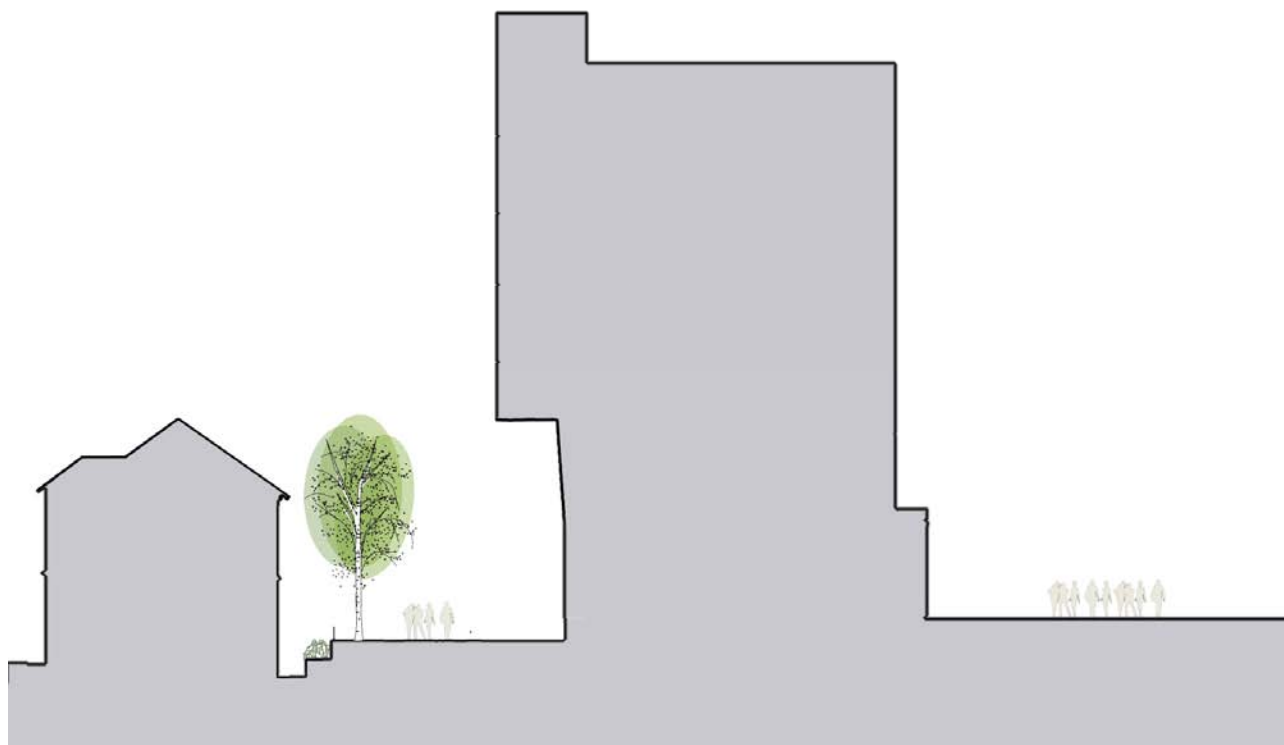


Sorinkatu, leikkaus G-G

Sorinkadun hahmo tiivistyy ja muuttuu kaupunkimaisemmaksi uudisrakentamisen ansiosta. Sorinkadun miljööseen vaikuttavat myös positiivisesti uudet puurivit sekä muut istutukset.



Sorinkatu, leikkaus F-F



Kansikatu, leikkaus H-H

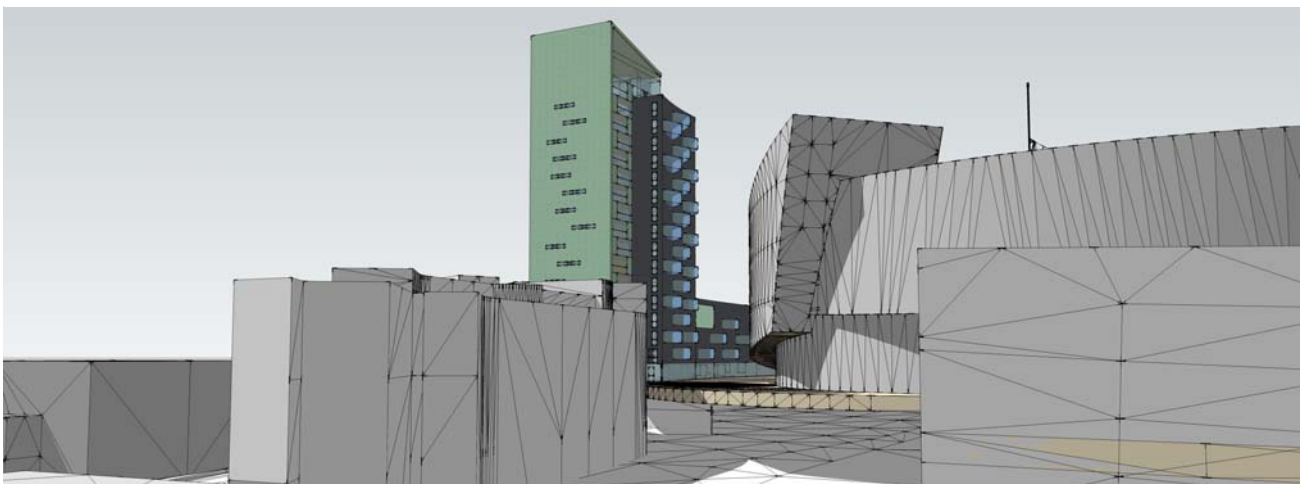
Vanhan ja arvokkaan As. Oy Sorinahteen läheisyydessä uudisrakentamisen etäisyys, sisäänvedot ja hahmo vaikuttavat syntyvään kaupunkikuvaan voimakkaasti. Keinoja ovat kasvillisuuden käyttö ja kansirakenteen hienovaraiset porrastukset sekä sopivasti sijoitetut aitaratkaisut.

Periaatteet AK-korttelialueen rakentamiselle:

- Tontin ulkoalueet on sovitettava yhtenäisellä tavalla ja samoin laatuvaatimuksin Kansitorin ja Areenan yleisiin ulkoalueisiin ilman liikkumista estäviä aitoja tai rakenteita.
- Tontin rakentamisen tulee muodostaa oma vetovoimainen identiteettinsä kattomuotoineen ja julkisivuaiheineen.
- Kansikujaan ja Sorinkatuun liittyvissä julkisivuissa ja tiloissa on painotettava julkisen ympäristön elävyyden ja toiminnallisuuden toteutumista.
- Areenanpuoleinen julkisivu muodostaa vastaparin Areenan julkisivulle, joka voidaan ottaa huomioon kujatilan suunnittelussa selkeän perushahmon toteuttamisena ja mahdollisesti esimerkiksi kaartuvan seinäpinnan toteuttamisena.
- Materiaaleissa ja julkisivuissa voidaan kokeilla uusia ratkaisuja tai käyttää aiheina alueella ja lähiympäristössä olevien ja suunniteltavien rakennusten julkisivuaiheita (värit esimerkiksi: valkoinen, keltainen ja punatiilen punainen ovat mahdollisia).



AK-korttelialue, ilmanäkymä lounaasta



AK-korttelialue, kaakosta



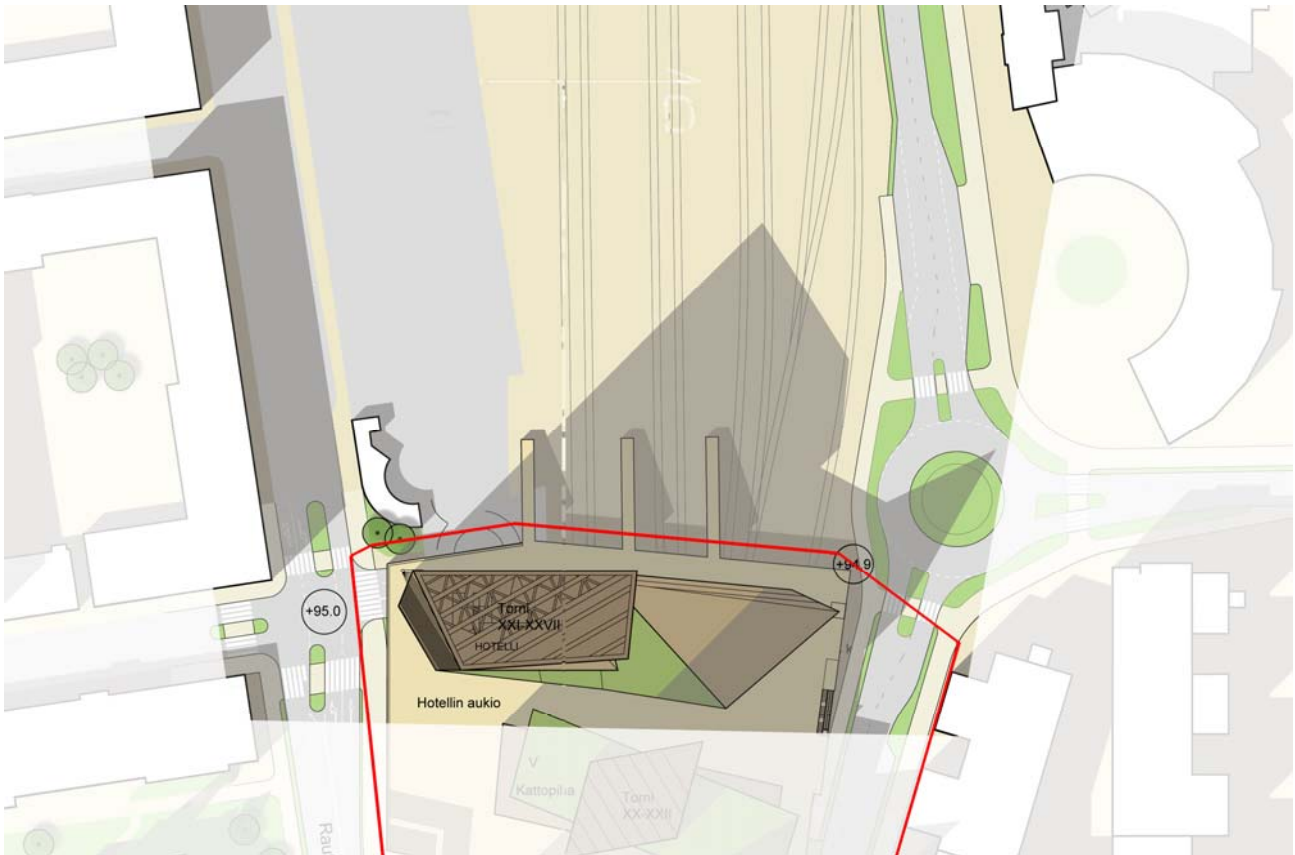
AK-korttelialue. katunäkymä etelään Sorinkadulta



AK-korttelialue. katunäkymä pohjoiseen Sorinkadulta

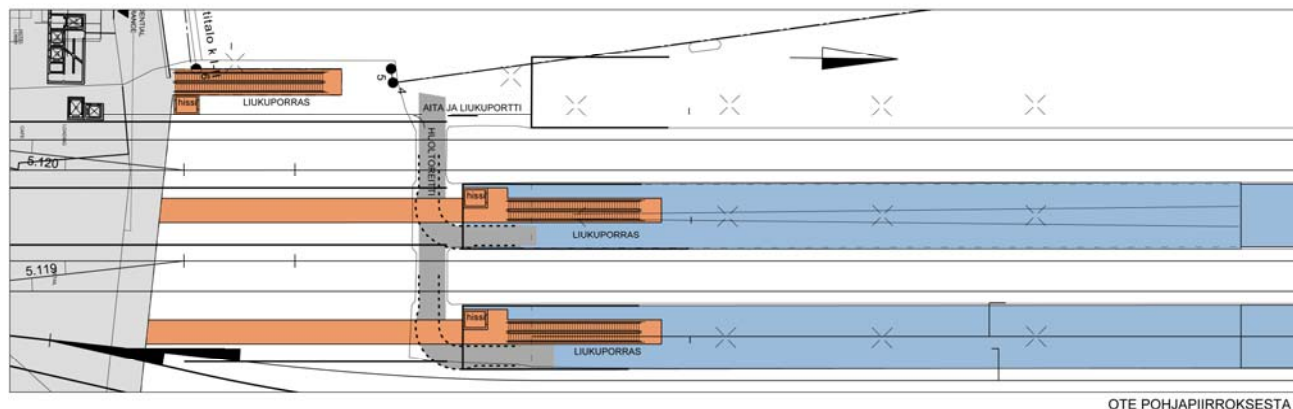
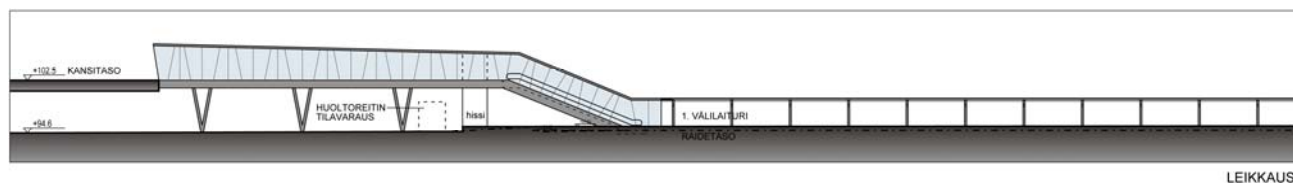
Asemalaiturimiljö

Asemalaiturimiljöeseen vaikuttavat junalaitureiden käsittely ja muotoilu sekä yhteydet kannelle ja yhteyskäytävien käytettävyys ja huolellinen detaljointi. Yksityiskohtia arvioidaan läheltä. Käytävissä kulkee suuria ihmisvirtoja.



Asemalaiturimiljöössä kaupunkikuvaan ja käytettävyyteen eniten vaikuttavia elementtejä ovat:

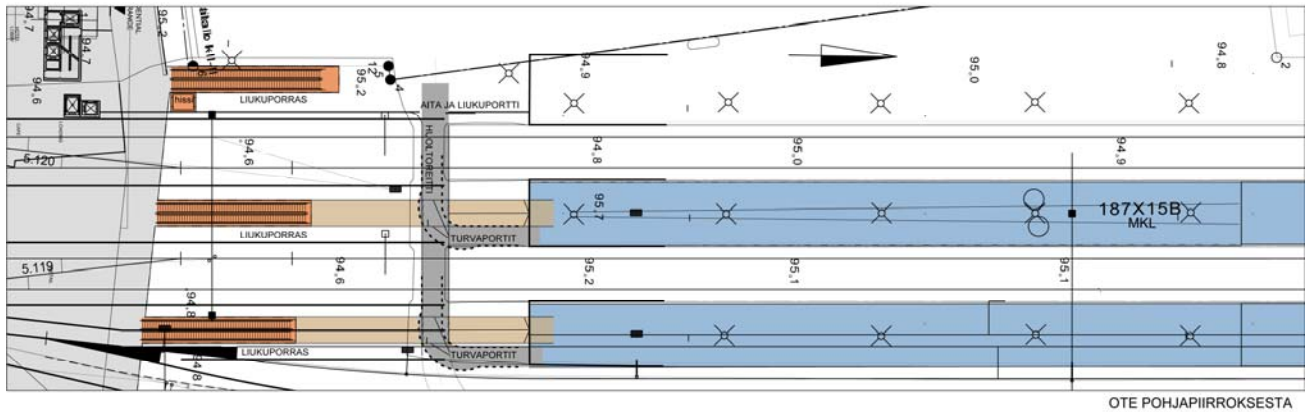
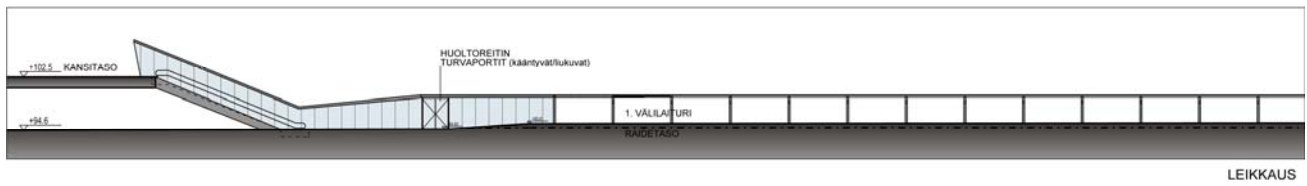
- Laiturinousujen arkkitehtoninen ilme, sekä kansirakenteen reunojen kaiteiden ja alapinnan käsittely ja muotoilu
- jokaiselta laiturilta suora yhteys kannen päälle, jotta liikkuminen junaradan ja kannen välillä olisi sujuvaa
- sujuvat yhteydet laitureilta kaupunkiin



Laiturinousujen periaatteet vaihtoehto A.

- esteetön kokonaisratkaisu, 3 kpl hissejä
- laitureiden vaihto vain kannen kautta
- pohjoinen porras ja hissi irrallisia
- huoltoväylä eriytetty kulkuväylistä

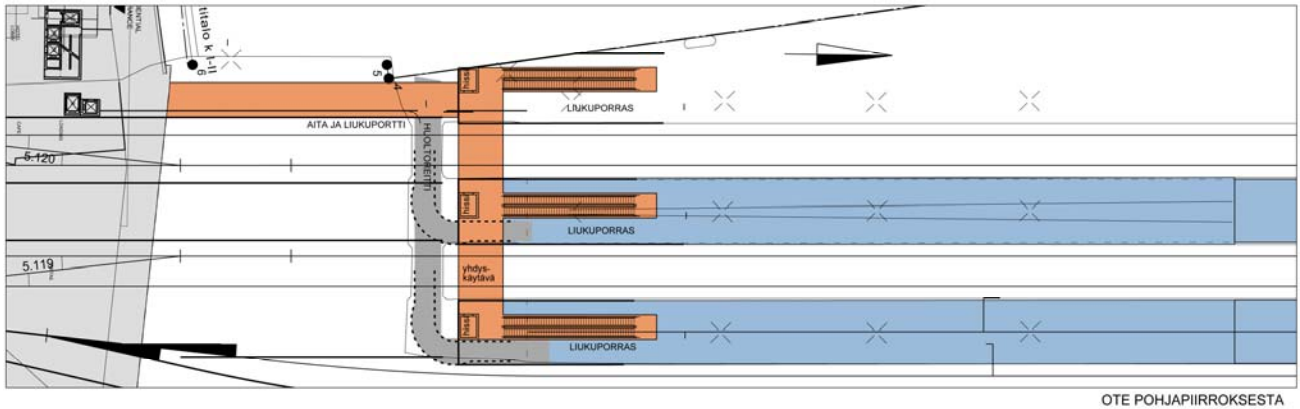
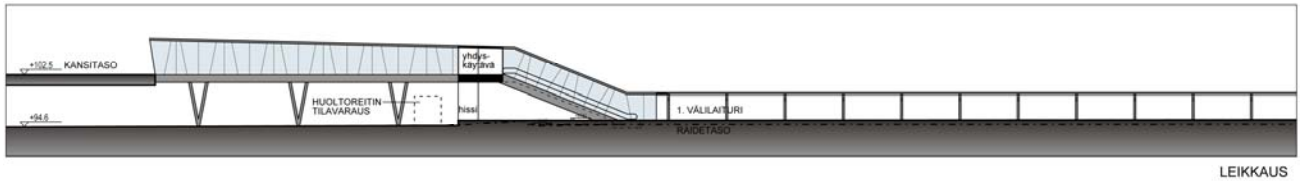
Kannen reunalla katettu osuus parantaisi suojaavuutta



Laiturinousujen periaatteet vaihtoehto B.

- ei esteetön kokonaisratkaisu, vain 1 kpl hissejä
- laitureiden vaihto vain kannen kautta
- pohjoinen porras ja hissi irrallisia
- huoltoväylä risteää kulkuväyliä

Kannen reunalla katettu osuus parantaisi suojaavuutta



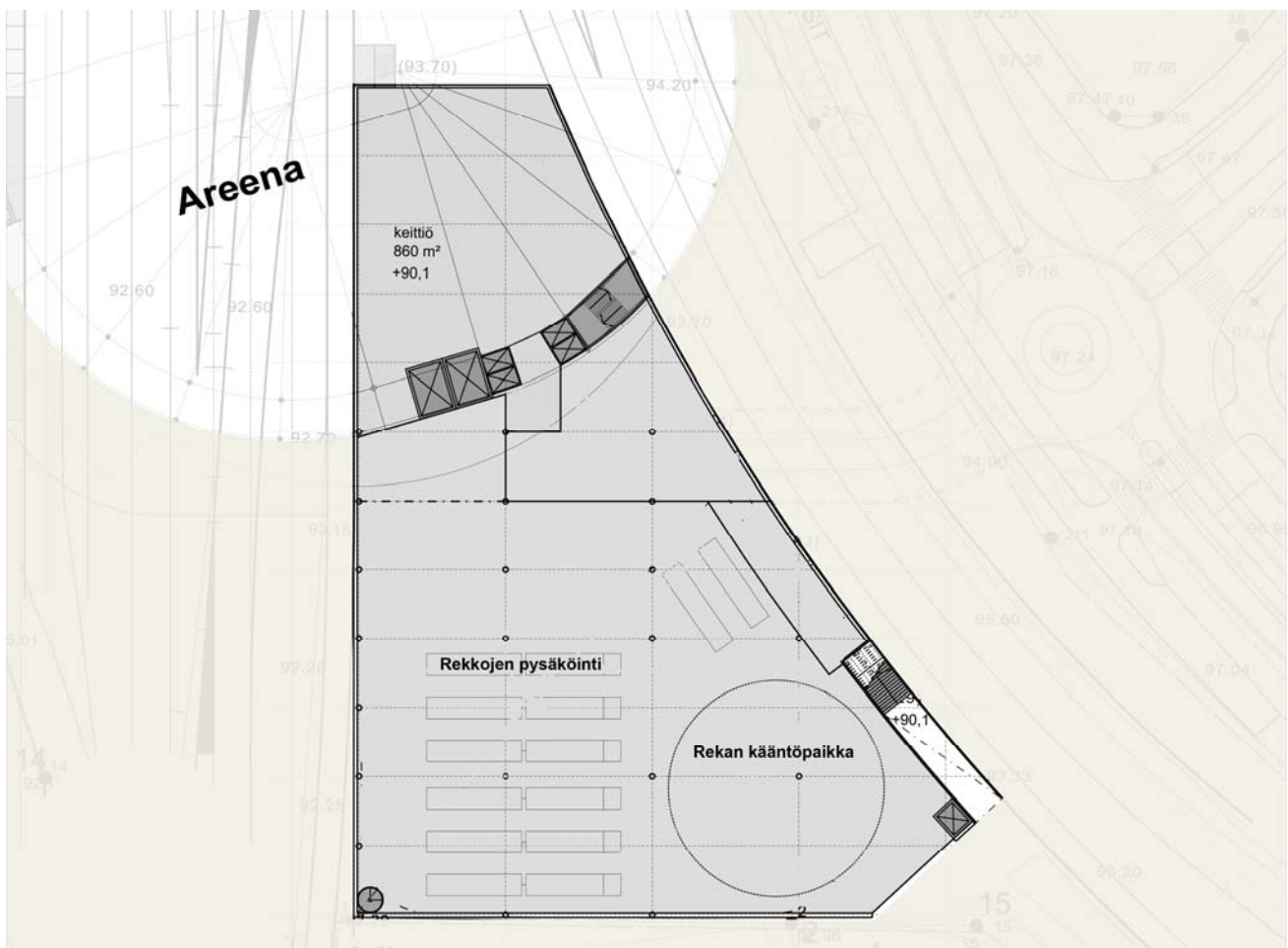
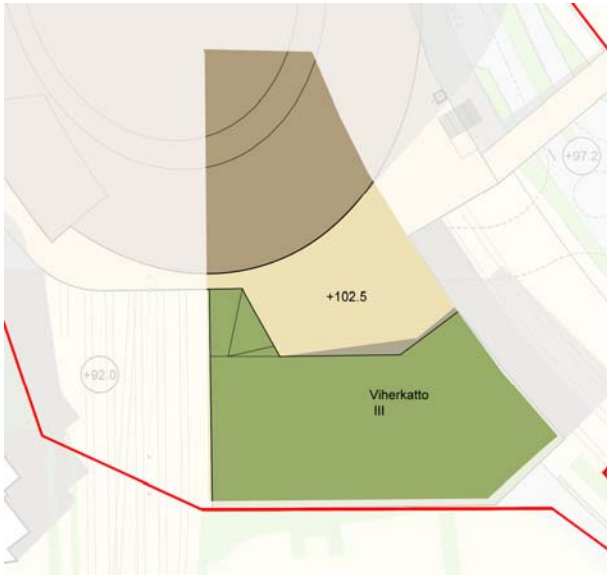
Laiturinousujen periaatteet vaihtoehto C.

- esteetön kokonaisratkaisu, 3 kpl hissejä
- laitureiden vaihto laiturialueilla
- ohjaa kulkua vain yhdelle reunalle kannelle
- huoltoväylä eriytetty kulkuväylistä
- muodostaa kokonaan katetun järjestelmän

Lisäsillat kannelle täydentäisivät järjestelmän

Eteläinen huoltoalueliljöö

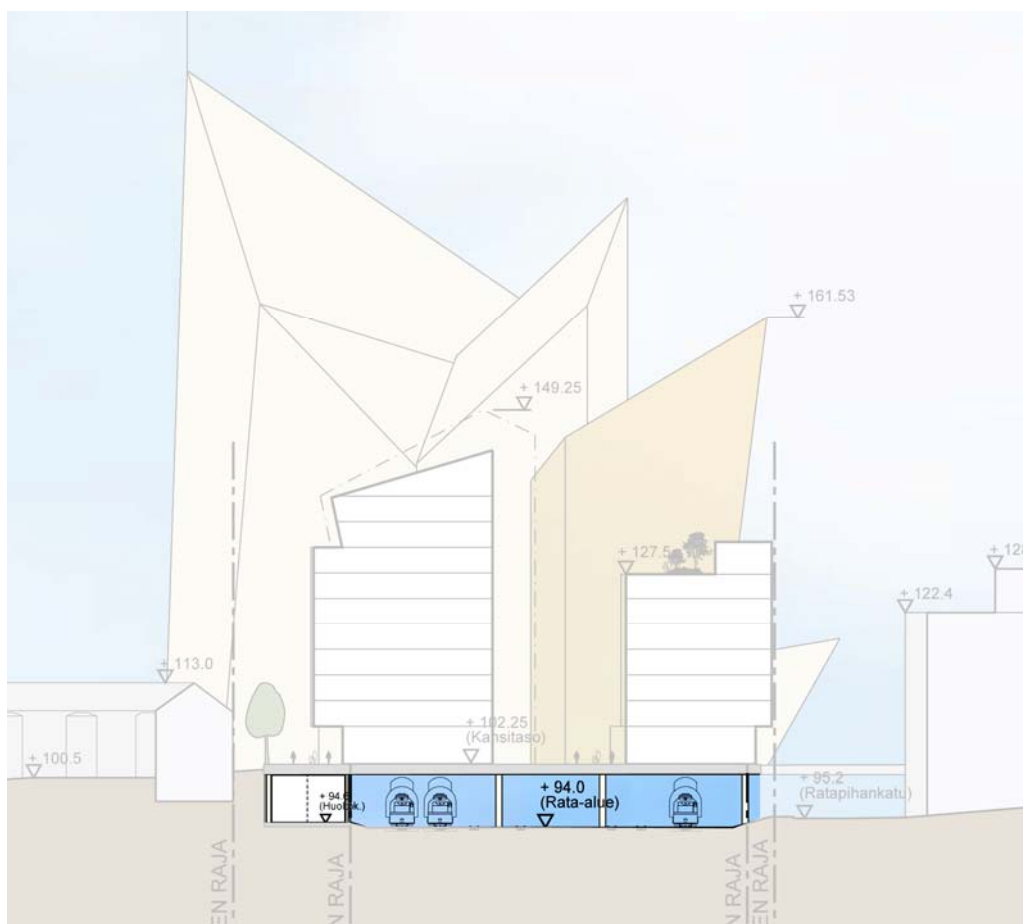
Eteläinen huoltoalue sijaitsee kannen ja maanpinnan tasolla. Huoltoalueen miljööseen vaikuttavat rekkojen mitoitusarpeet. Autojen on mahdollista kääntymään sekä pysäköimään huoltotiloissa, mikä saattaa vaikuttaa valittavaan rakenneratkaisuun.



Rautatiemiljöön kannen alla



Kannen alaiseen rautatiemiljööseen vaikuttavat erityisesti valaistus sekä pylväiden ja kannen alapinnan ilme, käsittely ja muotoilu. Suunnittelussa ja toteutuksessa on kuitenkin huomioitava rautatiealueiden tekniset reunaehdot.



4.3 Ulkotilojen näkyvät tekniset ratkaisut

Hulevesijärjestelmät

- Hulevesijärjestelmiä tulee pohtia käytettäväksi ympäristöä elävöittävinä aiheina

Ilmanvaihtolaitteistot

- Ilmanvaihtokonehuoneet pyritään sijoittamaan esimerkiksi torniosien huipulle tai välikerroksiin.
- Sijoittamisessa on ratkaistava laitteistojen aiheuttamat häiriövaikutukset ilmavirta, melu ja estetiikkatavoitteet siten että, ne eivät haittaa tilojen tai kattopihojen viihtyisyyttä ja käytettävyyttä